

FISMEN

Accordions for sound makers

IRIS Collection

Fisarmoniche piano e cromatiche per musica classica, jazz e contemporanea.

Piano and chromatic accordions for classic, jazz and contemporary music.

Piano- und chromatische Akkordeons für klassische, Jazz- und zeitgenössische Musik.

fismen.com

FISMEN

Accordions for sound makers

*Ours is the story of a score
which has been combining the same elements for over 20 years
and creates a melody with unmistakable sounds.*

*Manufacturing quality, sound excellence,
handcrafted beauty, culture of innovation,
accurate personalization in the details
and a 100% made in Italy production.*

*These are the notes that write our music
and that we passionately entrust to the accordions we build,
so that they can release the creativity of each performer.*

*We are the men and women who write this score with commitment.
We are the skilled craftsmen in wood, metal and colour working
that instill an all-Italian soul to the show of sounds and
materials that bears the name FISMEN.*

*La nostra è la storia di uno spartito
che combina da oltre 20 anni i medesimi elementi e
crea una melodia dalle sonorità inconfondibili.*

*Qualità costruttiva, eccellenza del suono,
bellezza artigianale, cultura dell'innovazione,
accurata personalizzazione nei dettagli
ed una manifattura rigorosamente made in Italy.*

*Sono queste le note che compongono la nostra musica e
che affidiamo con passione agli strumenti che costruiamo,
affinché possano liberare la creatività di ogni interprete.*

*Siamo gli uomini e le donne che scrivono con dedizione questo spartito.
Siamo i sapienti artigiani nella lavorazione del legno, del metallo e del colore
che infondono un'anima tutta italiana allo spettacolo di suoni e
materiali che porta inciso il nome FISMEN.*

IRIS

Fisarmoniche piano e cromatiche per musica classica, jazz e contemporanea.
Piano and chromatic accordions for classic, jazz and contemporary music.
Piano- und chromatische Akkordeons für klassische, Jazz- und zeitgenössische Musik.

Hai sempre desiderato la fisarmonica dei tuoi sogni?

Scegliendo la tua fisarmonica Iris, sei libero di personalizzarla grazie alla combinazione delle caratteristiche perfette per te e la tua musica.

La collezione Iris a marchio FISMEN comprende le fisarmoniche piano e cromatiche con sistema internazionale, perfette per la musica classica, jazz e contemporanea.

Ti innamorerai della versatilità della collezione Iris firmata FISMEN, che offre la libertà di creare la tua fisarmonica con cassotto o senza cassotto, con sistema piccolo o con sistema musette (adattando così il tuo strumento anche alla musica folcloristica), nelle essenze dei legni più sofisticati o in celluloido.

Con la tua fisarmonica Iris, scoprirai il comfort di suonare questo strumento di classe, dalla cassa arrotondata e dal peso più leggero possibile. Avrai il piacere di osservare l'eleganza del suo design in ogni elemento: dal traforo di alluminio rivestito in legno, agli accessori di metallo, al mantice sfumato.

Nei materiali di prima scelta e nell'accuracy di ogni dettaglio troverai l'alta qualità dell'artigianato FISMEN Accordions, 100% Made in Italy.

Have you always longed for the accordion of your dreams?

By choosing your Iris accordion, you are free to customize it by combining the perfect features for you and your music.

The FISMEN Iris collection includes piano and chromatic accordions in the international system, perfect for classical, jazz and contemporary music.

You will fall in love with the versatility of the Iris collection by FISMEN, which offers the freedom to create your accordion with tone chamber or without tone chamber, with the Piccolo system or with the Musette system (thus adapting your instrument also to folk music), in the species of the most sophisticated woods or in celluloid.

With your Iris accordion, you will discover the comfort of playing this classy instrument, with a rounded box and the lightest possible weight. You will have the pleasure of observing the elegance of its design in every element: from the aluminum grill covered in wood, to the metal accessories, to the shaded bellows.

In the first-choice materials and in the accuracy of every detail you will find the high quality of FISMEN Accordions craftsmanship, 100% Made in Italy.

Wollten Sie schon immer das Akkordeon Ihrer Träume?

Wenn Sie Ihr Iris Akkordeon auswählen, können Sie ihm dank der Verbindung der perfekten Charakteristiken für Sie und Ihre Musik Ihre persönliche Note geben.

Die FISMEN Iris Kollektion umfasst Piano- und chromatische Akkordeons im internationalen System, perfekt für klassische, Jazz- und zeitgenössische Musik.

Sie werden sich in die Vielseitigkeit der Iris Kollektion von FISMEN verlieben, die die Freiheit bietet, Ihr Akkordeon mit Cassotto oder ohne Cassotto, mit dem Piccolo System oder mit dem Musette System (wodurch Ihr Instrument auch an der Volksmusik angepasst wird), in den Maserungen der feinsten Hölzer oder in Zelluloid zu schaffen.

Mit Ihrem Iris Akkordeon entdecken Sie den Komfort dieses erstklassigen Instrument, mit abgerundetem Gehäuse und möglichst leichtem Gewicht, zu spielen. Sie werden die Freude daran haben, die Eleganz seines Designs in jedem Teil zu bemerken: vom mit Holz furnierten Aluminiumverdeck bis den Metallbeschlägen und dem schattierten Balg.

In den Materialien erster Wahl und in der Sorgfalt jedes Details finden Sie die hohe Qualität des FISMEN Accordions Handwerks, 100% Made in Italy.

IRIS

PIANO Collection

Indice / Index / Inhaltsverzeichnis

4

Fisarmoniche IRIS piano
IRIS piano accordions
IRIS Pianoakkordeons

13

Fisarmoniche IRIS cromatiche
IRIS chromatic accordions
IRIS chromatische Akkordeons

18

Caratteristiche tecniche
Technical features
Technische Charakteristiken

19

Componi la tua IRIS
Compose your IRIS
Komponieren Sie Ihr IRIS



L'originale colore Tiger Eye firmato Fismen, con mezzi toni in tinta e tasti nero perla.
The original Tiger Eye colour by Fismen, with matching halftones and pearl black keys.
Die originale Tiger Eye Farbe von Fismen, mit passenden Halbtönen und Tasten in Perlmuttschwarz.

Il nostro modello Iris 5120 C nella versione esclusiva in collaborazione con il fisarmonicista Luca Zanetti.
Our Iris 5120 C model in the exclusive version in collaboration with the Italian accordionist Luca Zanetti.
Unser Iris 5120 C Modell in der exklusiven Version in Zusammenarbeit mit dem italienischen Akkordeonspieler Luca Zanetti.

F

IRIS 496

Zircote naturale opaco
Matt natural zircote
Natürlicher Zircote matt



L'intramontabile Iris 496 in zircote naturale, impreziosito dagli accessori placcati con polvere d'oro.

The timeless Iris 496 in natural zircote, embellished with accessories plated with gold dust.

Das zeitlose Iris 496 in natürlichem Zircote, verziert mit Goldstaub überzogenen Beschlägen.

F

IRIS 4120 C

Zircote naturale opaco
Matt natural zircote
Natürlicher Zircote matt



L'essenza zircote, nella versione speciale con dettagli chiari.

The zircote, in the special version with light details.

Der Zircote, in der Sonderausführung mit hellen Details.

F

IRIS 496 C

Frassino olivato opaco sfumato marrone
Matt olive ash shaded brown
Olivesche matt in braun schattiert



F

IRIS 496 C

Oliv rosso lucido
Shiny red olive wood
Olivenholz rot hochglanz



Il nostro Iris 496 C nell'inconfondibile frassino olivato sfumato marrone, con gli accessori oro.

Our Iris 496 C in the unmistakable olive ash shaded brown, with gold accessories.

Unser Iris 496 C in der unverwechselbaren Olivesche in braun schattiert, mit vergoldeten Beschlägen.

L'olivo fiammante, completato dal mantice rosso.

The flaming olive wood, complemented by the red bellows.

Das flammende Olivenholz, ergänzt durch den roten Balg.

F

IRIS 496 C

Ebano opaco
Matt ebony
Ebenholz matt



F

IRIS 4120 C COMPACT

Nero lucido
Shiny black
Schwarz hochglanz



Il colore ebano reso ancora più elegante dagli accessori di metallo in oro.
The ebony colour made even more elegant by the metal accessories in gold.
Die Ebenholz Farbe wird durch die Metallbeschlägen in Gold noch eleganter.

Il nostro modello Iris 4120 C Compact: più compatto, grazie alla dimensione ridotta della cassa e al peso più leggero possibile.
Our Iris 4120 C Compact model: more compact, thanks to the smaller box size and the lightest possible weight.
Unser Iris 4120 C Compact Modell: kompakter, dank kleinerer Gehäusegröße und möglichst leichtem Gewicht.

F

IRIS 4120 C

Nero lucido
Shiny black
Schwarz hochglanz



Il classico nero lucido nel modello Iris 4120 C.

The classic shiny black in the Iris 4120 C model.

Das klassische Schwarz hochglanz im Iris 4120 C Modell.

IRIS
CHROMATIC
Collection

F

IRIS 4120 K

Oliv rosso lucido
Shiny red olive wood
Olivenholz rot hochglanz



L'olivo rosso nel modello cromatico, completato dai bottoni nero perla.

The red olive wood in the chromatic model, completed by pearl black buttons.

Das Olivenholz rot im chromatischen Modell, ergänzt durch Knöpfe in Perlmuttschwarz.

F

IRIS 380 KC

Zircote opaco
Matt zircote
Zircote matt



L'essenza zircote, nella versione speciale con dettagli chiari.

The zircote, in the special version with light details.

Der Zircote, in der Sonderausführung mit hellen Details.

Storia di segrete note

La bellezza della tradizione.

La passione per il lavoro che accomuna le nostre maestranze è legata in maniera indissolubile allo straordinario territorio, ricco di storia e tradizioni in cui siamo cresciuti e viviamo.

FISMEN Accordions realizza tutte le sue creazioni a **Castelfidardo**, storico paese delle Marche, famoso in tutto il mondo per essere considerato la patria della fisarmonica.

In questo distretto artigianale unico nel suo genere, da oltre un secolo si tramandano le antiche conoscenze di fabbricazione e i complessi segreti costruttivi di questi straordinari strumenti oggi diffusi in ogni regione del pianeta.

L'amore incondizionato nei confronti della fisarmonica e del suo inconfondibile suono è all'origine della nostra avventura.

Il marchio **FISMEN Accordions** nasce infatti dall'incontro di tre visionari artigiani che oltre venti anni fa hanno deciso di condividere la propria passione e inseguire una filosofia del lavoro fatta di qualità, eccellenza ed innovazione.

La musica che amiamo comporre.

Sapienza e gusto artigianale uniti alla ricerca dell'eccellenza nei componenti utilizzati, sono gli elementi che quotidianamente componiamo per creare le nostre fisarmoniche. Strumenti apprezzati da artisti di fama internazionale per il carattere altamente artigianale, la bellezza delle finiture e la grande affidabilità costruttiva che le rende particolarmente versatili per l'interpretazione della musica, da quella classica, jazz e contemporanea, a quella folcloristica. Con rinnovata passione il marchio **FISMEN Accordions** continua ad inseguire la propria filosofia di qualità, alla ricerca di soluzioni tecniche ed estetiche innovative. Sono oltre 50 i modelli di fisarmoniche oggi prodotti e commercializzati in tutto il mondo.

Story of secret notes

The beauty of tradition.

The passion for work that unites our workers is inextricably linked to the extraordinary region, rich in history and traditions, in which we grew up and live.

***FISMEN Accordions** makes all its creations in **Castelfidardo**, a historic town in the Marche region, famous all over the world for being considered the home of the accordion. In this unique artisan district, the manufacturing knowledge and the elaborate secrets of these extraordinary instruments have been handed down for over a century.*

Our adventure has its origins from the unconditional love for the accordion and its unmistakable sound, nowadays popular in every area of the world.

*The **FISMEN Accordions** brand was actually born from the meeting of three visionary craftsmen who, over twenty years ago, decided to share their passion and pursue a work philosophy made of quality, excellence and innovation.*

The music we love to write.

Mastery and traditional taste, combined with the pursuit of excellence in the elements used, are the factors that we put together every day to create our accordions. Instruments appreciated by internationally renowned artists for their handcrafted nature, the beautiful finishes and the great manufacturing reliability that makes them especially versatile for the performance of classical, jazz and contemporary music, and folk one.

*With renewed passion, the **FISMEN Accordions** brand continues to pursue its philosophy of quality, in search of innovative technical and aesthetic solutions.*

Today there are over 50 accordion models produced and marketed all over the world.

Geschichte der geheimen Noten

Die Schönheit der Tradition.

Die Leidenschaft für die Arbeit, die unsere Arbeitschaft verbindet, ist untrennbar mit dem außergewöhnlichen Gebiet verbunden, das reich an Geschichte und Traditionen ist, wo wir aufgewachsen sind und leben.

***FISMEN Accordions** führt alle seine Kreationen in der historischen Stadt **Castelfidardo**, in den Marken, durch, die auf der ganzen Welt als Heimat des Akkordeons bekannt ist. In diesem einzigartigen Handwerksgebiet werden das alte Fertigungswissen und die komplexen Baugeheimnisse dieser außergewöhnlichen Instrumente seit über einem Jahrhundert überliefert. Der Ursprung unseres Abenteuers ist die bedingungslose Liebe zum Akkordeon und seinem unverwechselbaren Klang, das heutzutage in jeder Region der Welt beliebt ist.*

*Die Marke **FISMEN Accordions** entstand nämlich aus dem Treffen von drei visionären Handwerkern, die vor über zwanzig Jahren beschlossen, ihre Leidenschaft zu teilen und eine Arbeitsphilosophie zu verfolgen, die aus Qualität, Exzellenz und Innovation besteht.*

Die Musik, die wir gerne komponieren.

Kompetenz und handwerklicher Geschmack, zusammen mit der Suche nach hervorragender Qualität der verwendeten Bestandteile, sind die Elemente, die wir jeden Tag zusammenstellen, um unsere Akkordeons zu schaffen. Instrumente, die von weltberühmten Spielern für ihre handwerkliche Art, die Feinarbeit und die hohe Zuverlässigkeit der Verarbeitung geschätzt werden, die sie besonders vielseitig für die Interpretation der klassischen, Jazz- und zeitgenössischen Musik, sowie Volksmusik, macht.

*Mit neuer Leidenschaft verfolgt die Marke **FISMEN Accordions** weiterhin ihre Qualitätsphilosophie, auf der Suche nach innovativen technischen und ästhetischen Lösungen.*

Heute werden über 50 Modelle hergestellt und weltweit vermarktet.



IRIS

Collection

Fisarmoniche piano e cromatiche per musica classica, jazz e contemporanea.

Piano and chromatic accordions for classic, jazz and contemporary music.

Piano- und chromatische Akkordeons für klassische, Jazz- und zeitgenössische Musik.



from *Castelfidardo* made in *Italy* accordions

FISMEN

Accordions for sound makers

FISMEN Accordions s.n.c.

Via Enzo Ferrari 2 - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy

+39 (0)71 7366002

info@fismen.com

fismen.com



*Unsere ist die Geschichte einer Partitur,
die seit über 20 Jahren die gleichen Elemente zusammenstellt
und eine Melodie mit unverwechselbaren Klängen schafft.*

*Verarbeitungsqualität, Klangqualität,
handwerkliche Schönheit, Kultur der Innovation,
sorgfältige Personalisierung in den Details
und eine 100% Made in Italy Herstellung.*

*Diese sind die Noten, aus denen unsere Musik besteht
und die wir leidenschaftlich den Instrumenten, die wir bauen, anvertrauen,
damit sie die Kreativität jedes Spielers freisetzen können.*

*Wir sind die Männer und Frauen, die diese Partitur mit Hingabe schreiben.
Wir sind die erfahrenen Handwerker in der Verarbeitung von Holz, Metall und Farbe,
die eine rein italienische Seele der Vorstellung von Klängen und
Materialien verleihen, die den Namen FISMEN trägt.*

IRIS

Collection

Fisarmoniche piano e cromatiche per musica classica, jazz e contemporanea.

Piano and chromatic accordions for classic, jazz and contemporary music.

Piano- und chromatische Akkordeons für klassische, Jazz- und zeitgenössische Musik.



from Castelfidardo made in Italy accordions

FISMEN

Accordions for sound makers

FISMEN Accordions s.n.c.

Via Enzo Ferrari 2 - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy

+39 (0)71 7366002

info@fismen.com

fismen.com



Rivenditore / Dealer / Händler

FISMEN

Accordions for sound makers

PROLINE Collection

Fisarmoniche diatoniche, piano e cromatiche (con Cassotto) per musica folcloristica e Oberkrainer.

Diatonic, piano and chromatic accordions (with Cassotto) for folk and Oberkrainer music.

Harmonikas, Piano- und chromatische Akkordeons (mit Cassotto) für Volks- und Oberkrainermusik.

FISMEN

Accordions for sound makers

*Ours is the story of a score
which has been combining the same elements for over 20 years
and creates a melody with unmistakable sounds.*

*Manufacturing quality, sound excellence,
handcrafted beauty, culture of innovation,
accurate personalization in the details
and a 100% made in Italy production.*

*These are the notes that write our music
and that we passionately entrust to the accordions we build,
so that they can release the creativity of each performer.*

*We are the men and women who write this score with commitment.
We are the skilled craftsmen in wood, metal and colour working
that instill an all-Italian soul to the show of sounds and
materials that bears the name FISMEN.*

*La nostra è la storia di uno spartito
che combina da oltre 20 anni i medesimi elementi e
crea una melodia dalle sonorità inconfondibili.*

*Qualità costruttiva, eccellenza del suono,
bellezza artigianale, cultura dell'innovazione,
accurata personalizzazione nei dettagli
ed una manifattura rigorosamente made in Italy.*

*Sono queste le note che compongono la nostra musica e
che affidiamo con passione agli strumenti che costruiamo,
affinché possano liberare la creatività di ogni interprete.*

*Siamo gli uomini e le donne che scrivono con dedizione questo spartito.
Siamo i sapienti artigiani nella lavorazione del legno, del metallo e del colore
che infondono un'anima tutta italiana allo spettacolo di suoni e
materiali che porta inciso il nome FISMEN.*

PROLINE

Fisarmoniche diatoniche, piano e cromatiche (con Cassotto) per musica folcloristica e Oberkrainer.
Diatonic, piano and chromatic accordions (with Cassotto) for folk and Oberkrainer music.
Harmonikas, Piano- und chromatische Akkordeons (mit Cassotto) für Volks- und Oberkrainermusik.

Immagina di creare la tua musica con una fisarmonica eccellente e del tutto adatta alle tue esigenze.

Questo è possibile grazie alle fisarmoniche professionali Proline, che combinano l'alta qualità del suono con la bellezza del design tradizionale.

La collezione Proline a marchio **FISMEN** comprende le fisarmoniche piano e cromatiche con cassotto e le fisarmoniche diatoniche, perfette per la musica folcloristica e Oberkrainer e pensate per i professionisti.

Ti conquisteranno il suono pieno e potente e il comfort di suonata. I modelli piano e cromatici hanno, di serie, le voci top di gamma A Mano, e quelli diatonici includono le voci Tipo A Mano della migliore qualità. Lasciati affascinare anche dalla ricca scelta dei legni, disponibili nelle finiture opaca o lucida e con intarsi.

Oltre alla linea Proline, la collezione include anche le linee Natur e Leidenschaft. Le fisarmoniche Natur sono diatoniche interamente in legno e con bassi doppi helikon, riconoscibili grazie al traforo (in legno o anche in metallo) impreziosito dagli inserti floreali. Le fisarmoniche Leidenschaft sono diatoniche che ti appassioneranno per la timbrica distintiva delle voci del canto a mano e dei bassi a elettroerosione.

Nei materiali di prima scelta e nell'accuratezza di ogni dettaglio troverai l'alta qualità dell'artigianato **FISMEN Accordions**, 100% Made in Italy.

Imagine making your own music with an excellent accordion that suits your needs entirely.

This is possible thanks to the Proline professional accordions, which combine high sound quality with the beauty of traditional design.

*The **FISMEN Proline collection** includes piano and chromatic accordions with Cassotto and diatonic accordions, perfect for folk and Oberkrainer music and designed for professionals.*

The full and powerful sound and playing comfort will win you over. Piano and chromatic models have top-of-the-line A Mano reeds as standard, and the diatonic ones include the finest Tipo A Mano reeds. Let yourself also be fascinated by the rich choice of woods, available in matt or shiny finishes and with inlays.

In addition to the Proline line, the collection also includes the Natur and Leidenschaft lines. Natur diatonic accordions are entirely in wood, with double helicon basses and recognizable thanks to the grill (in wood or also in metal) embellished with floral inserts.

Leidenschaft diatonic accordions will fascinate you with the distinctive timbre of the A Mano treble reeds and electro-erosion basses.

*In the first-choice materials and in the accuracy of every detail you will find the high quality of **FISMEN Accordions** craftsmanship, 100% Made in Italy.*

Stellen Sie sich vor, Ihre eigene Musik mit einem hervorragenden Instrument zu machen, das ganz Ihren Bedürfnissen entspricht.

Das ist möglich durch die professionellen Proline Akkordeons und Harmonikas, die eine hohe Klangqualität mit der Schönheit des traditionellen Designs verbinden.

*Die **FISMEN Proline Kollektion** umfasst Piano- und chromatische Akkordeons mit Cassotto und Harmonikas, die sich perfekt für Volks- und Oberkrainermusik eignen und speziell für Profis gedacht sind.*

Der volle und kräftige Klang und der Spielkomfort werden Sie überzeugen. Piano- und chromatische Modelle verfügen serienmäßig über erstklassige A Mano Stimmen, und die Harmonikas enthalten die besten Tipo A Mano Stimmen. Lassen Sie sich auch von der großen Auswahl an Hölzern faszinieren, die in matter oder glänzender Ausführung und mit Intarsien erhältlich sind.

Neben der Proline Linie, umfasst die Kollektion auch die Natur und Leidenschaft Linien.

Die Natur Harmonikas sind vollständig aus Holz und mit Doppelhelikonbässen, die dank des Verdecks (aus Holz oder auch aus Metall) erkennbar sind und mit Blumendetails verziert sind.

Die Leidenschaft Harmonikas werden Sie durch die unverwechselbare Klangfarbe der A Mano Diskantstimmen und elektroerodierten Bässe begeistern.

*In den Materialien erster Wahl und in der Sorgfalt jedes Details finden Sie die hohe Qualität des **FISMEN Accordions Handwerks**, 100% Made in Italy.*

Indice / Index / Inhaltsverzeichnis

4

Fisarmoniche PROLINE diatoniche
PROLINE diatonic accordions
PROLINE Harmonikas

16

Linea Natur
Natur line
Natur-Linie

19

Linea Leidenschaft
Leidenschaft line
Leidenschaft-Linie

22

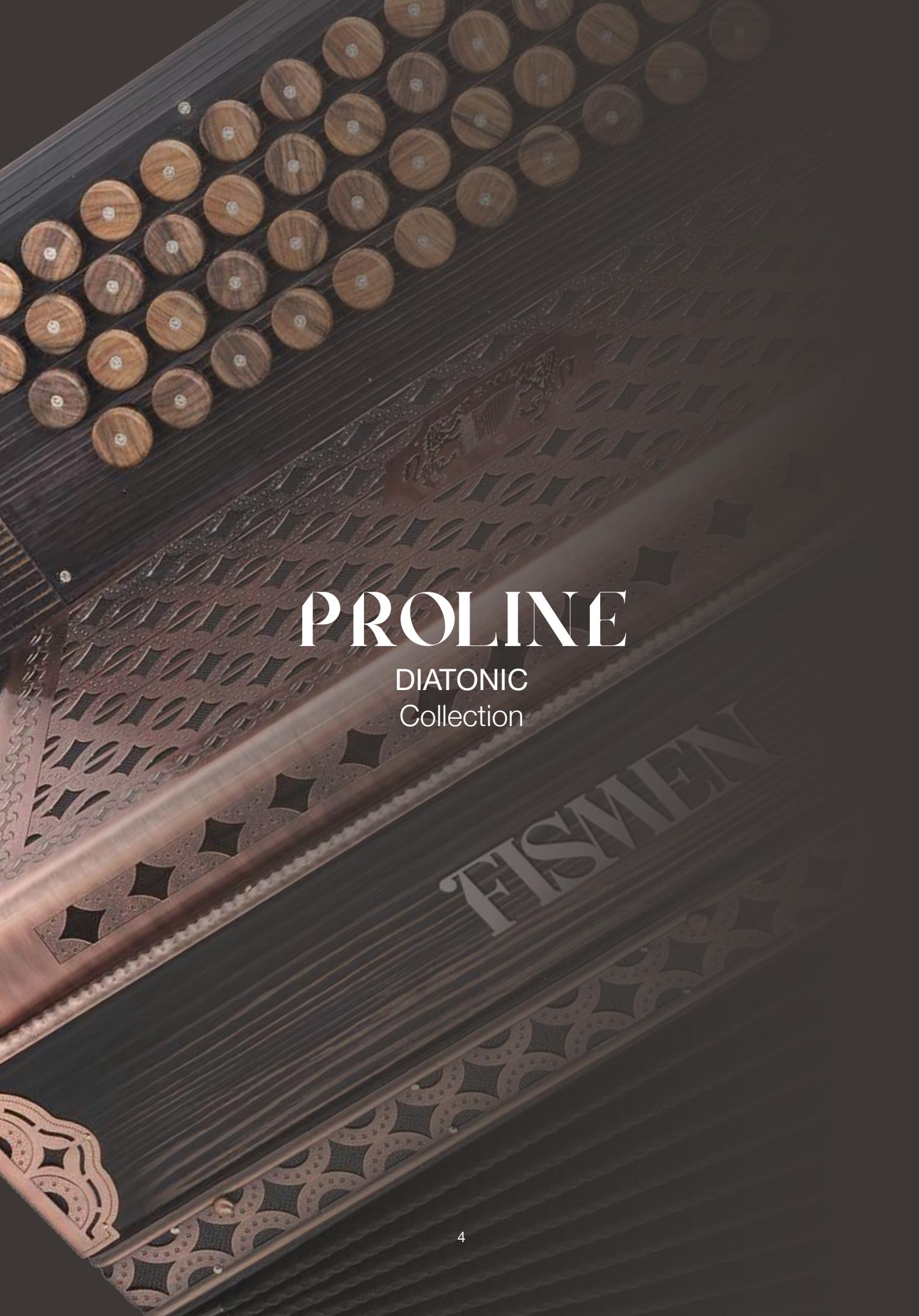
Fisarmoniche PROLINE piano e cromatiche
PROLINE piano and chromatic accordions
PROLINE Piano- und chromatische Akkordeons

30

Caratteristiche tecniche
Technical features
Technische Charakteristiken

33

Componi la tua PROLINE
Compose your PROLINE
Komponieren Sie Ihr PROLINE



PROLINE

DIATONIC
Collection

FISMEN

F

PROLINE 34

Sunset

con accessori rame / with copper accessories / mit Kupferbeschlägen



I toni ramati ricordano la luce del tramonto e illuminano il nostro colore particolare Sunset.

The coppery shades are reminiscent of the evening light and illuminate our special Sunset colour.

Die kupferfarbenen Töne erinnern an das Sonnenuntergangslicht und beleuchten unsere Sunset Sonderfarbe.

F**PROLINE 33**

Olivo rosso lucido / Shiny red olive wood / Olivenholz rot hochglanz



La serie speciale dei 3 colori olivo lucido in rosso, blu e arancio rievoca gli elementi del fuoco, dell'acqua e della terra.

The special series of 3 shiny olive wood colours in red, blue and orange evokes the classical elements of fire, water and earth.

Die Sonderserie von 3 glänzenden Olivenholz Farben in Rot, Blau und Orange erinnert an die Elemente Feuer, Wasser und Erde.

F**PROLINE 33**

Olivo blu lucido / Shiny blue olive wood / Olivenholz blau hochglanz



La serie speciale dei 3 colori olivo lucido in rosso, blu e arancio rievoca gli elementi del fuoco, dell'acqua e della terra.

The special series of 3 shiny olive wood colours in red, blue and orange evokes the classical elements of fire, water and earth.

Die Sonderserie von 3 glänzenden Olivenholz Farben in Rot, Blau und Orange erinnert an die Elemente Feuer, Wasser und Erde.

F**PROLINE 34**

Olivo arancio lucido / Shiny orange olive wood / Olivenholz orange hochglanz



La serie speciale dei 3 colori olivo lucido in rosso, blu e arancio rievoca gli elementi del fuoco, dell'acqua e della terra.

The special series of 3 shiny olive wood colours in red, blue and orange evokes the classical elements of fire, water and earth.

Die Sonderserie von 3 glänzenden Olivenholz Farben in Rot, Blau und Orange erinnert an die Elemente Feuer, Wasser und Erde.

F**PROLINE 34**

Pino cembro opaco / Matt stone pine / Zirbe matt



Il modello Proline 34, che include le voci tipo a mano della migliore qualità, ti conquisterà con il suo suono pieno e potente e il comfort di suonata. / The Proline 34 model, which includes the finest Tipo A Mano reeds, will win you over with its full and powerful sound and playing comfort. / Das Proline 34 Modell, das die besten Tipo A Mano Stimmzungen enthält,

wird Sie durch seinen vollen und kräftigen Klang und Spielkomfort überzeugen.

F**PROLINE 34**Noce satinato opaco / *Matt satin walnut / Satin nuss matt*

Il modello Proline 34, che include le voci tipo a mano della migliore qualità, ti conquisterà con il suo suono pieno e potente e il comfort di suonata. / The Proline 34 model, which includes the finest *Tipo A Mano* reeds, will win you over with its full and powerful sound and playing comfort. / Das Proline 34 Modell, das die besten *Tipo A Mano* Stimmzungen enthält, wird Sie durch seinen vollen und kräftigen Klang und Spielkomfort überzeugen.

F**PROLINE 34**Melo indiano opaco con intarsi / *Matt Indian apple with inlays / Indischer Apfel matt mit Intarsien*

Il modello Proline 34, che include le voci tipo a mano della migliore qualità, ti conquisterà con il suo suono pieno e potente e il comfort di suonata. / The Proline 34 model, which includes the finest *Tipo A Mano* reeds, will win you over with its full and powerful sound and playing comfort. / Das Proline 34 Modell, das die besten *Tipo A Mano* Stimmzungen enthält, wird Sie durch seinen vollen und kräftigen Klang und Spielkomfort überzeugen.

F

PROLINE 34

Tasso opaco / Matt yew / Eibe matt



Gli accessori argento antico, insieme ai bottoni in osso di cervo, sono la combinazione perfetta con l'essenza tasso opaco.

The antique silver accessories, together with the deer bone buttons, are the perfect combination with the matt yew.

Die Altsilberbeschläge bilden, zusammen mit den Hirschhornknöpfen, die perfekte Kombination mit der Eibe matt.

F

PROLINE 34

Radica di California lucida con intarsi / Shiny California walnut with inlays

California-Wurzelholz hochglanz mit Intarsien



I pregiati bottoni di madreperla vera scura e gli accessori canna fucile arricchiscono questa versione della Proline 34, con mantice nero.

The precious real dark mother-of-pearl buttons and gunmetal accessories enrich this version of the Proline 34, with black bellows.

Die wertvollen Knöpfe aus echtem dunklem Perlmutt und die Schwarzchrombeschläge bereichern diese Version der Proline 34,

mit schwarzem Balg.

F

PROLINE 34

Noce opaco / Matt walnut / Nuss matt



Il modello Proline 34, che include le voci tipo a mano della migliore qualità, ti conquisterà con il suo suono pieno e potente e il comfort di suonata. / The Proline 34 model, which includes the finest Tipo A Mano reeds, will win you over with its full and powerful sound and playing comfort. / Das Proline 34 Modell, das die besten Tipo A Mano Stimmzungen enthält, wird Sie durch seinen vollen und kräftigen Klang und Spielkomfort überzeugen.

PROLINE

DIATONIC
Collection

Linea Natur
Natur line
Natur-Linie

F**NATURE 34**

Quercia antica opaca / Matt antique oak / Alteiche matt

**F****NATURE 34**

Cocobolo opaco / Matt cocobolo / Cocobolo matt



La Natur 34 quercia antica resa ancora più elegante dal traforo ottone, con inserti floreali in legno.

The Natur 34 antique oak made even more elegant by the brass grill, with wooden floral inserts.

Die Natur 34 Alteiche wird durch das Altmessingverdeck, mit Blumendetails aus Holz, noch eleganter.

Il nostro inconfondibile modello Natur con bassi doppi helikon (e mantice "effetto pelle" incluso), nella variante interamente in legno.

Our unmistakable Natur model with double helicon basses (and "leather effect" bellows included), in the all-wood version.

Unser unverwechselbares Natur Modell mit Doppelhelikonbässen (serienmäßig mit Balg mit "Ledereffekt"),

in der Ausführung vollständig aus Holz.



PROLINE

DIATONIC
Collection

Linea Leidenschaft
Leidenschaft line
Leidenschaft-Linie

F

LEIDENSCHAFT 33

Rustikal

con accessori rame / with copper accessories / mit Kupferbeschlägen



La Leidenschaft Rustikal, unica per il traforo esclusivo e i bottoni in legno, con la particolarità del mantice a fiori.
The Leidenschaft Rustikal, unique for the exclusive grill and the wooden buttons, with the special flowered bellows.
Die Leidenschaft Rustikal, einzigartig für das exklusive Verdeck und die Holzknöpfe, mit der Besonderheit des Blumenbalgs.

F

LEIDENSCHAFT 34

Acero lucido sfumato nero
Shiny maple shaded black
Ahorn hochglanz in schwarz schattiert



Voci del canto a mano e bassi a elettroerosione contraddistinguono la linea Leidenschaft, qui nella versione acero, con bottoni nero perla.

A Mano treble reeds and electro-erosion basses mark the Leidenschaft line, here in the maple version, with pearl black buttons.

A Mano Diskantstimmen und elektroerodierte Bässe kennzeichnen die Leidenschaft Linie,

hier in der Ahorn Version, mit Knöpfen in Perlmutt schwarz.

PROLINE
PIANO and CHROMATIC
Collection

F

PROLINE 496 CMH

Palissandro indiano lucido con intarsi
Shiny Indian rosewood with inlays
Indischer Palisander hochglanz mit Intarsien



La nostra classica Proline 496 CMH.

Our classic Proline 496 CMH.

Unser klassisches Proline 496 CMH.

F

PROLINE 596 CM

Ebano lucido con intarsi / Shiny ebony with inlays / Ebenholz hochglanz mit Intarsien



L'intramontabile ebano nel modello piano, con in più il mantice palma rossa.

The timeless ebony in the piano model, with the red palm bellows.

Das zeitlose Ebenholz im Pianomodell, mit dem roten Strahlenbalg.

F**PROLINE 496 CM**

Tasso opaco
Matt yew
Eibe matt



Gli accessori argento antico sono la combinazione perfetta con l'essenza tasso opaco.

The antique silver accessories are the perfect combination with the matt yew.

Die Altsilberbeschläge bilden die perfekte Kombination mit der Eibe matt.

F**PROLINE 496 CMHR**

Palissandro indiano lucido con intarsi
Shiny Indian rosewood with inlays
Indischer Palisander hochglanz mit Intarsien



Se hai bisogno di una fisarmonica a 42 tasti in 4°, con basso helikon registro, dal suono eccellente e dalla lavorazione curata nei minimi particolari, questo modello è l'ideale. / If you need an accordion with 42 keys, 4 choirs and helicon register bass, with excellent sound and meticulous workmanship, this model is ideal. / Wenn Sie ein 4-chöriges Akkordeon mit 42 Tasten und Helikon-Register Bass, mit hervorragendem Klang und sorgfältiger Verarbeitung brauchen, ist dieses Modell ideal.

F

PROLINE 496 MKC

Ebano lucido con intarsi
Shiny ebony with inlays
Ebenholz hochglanz mit Intarsien



L'essenza ebano, nella versione speciale con mantice interamente nero.

The ebony, in the special version with total black bellows.

Das Ebenholz, in der Sonderausführung mit einem komplett schwarzen Balg.

F

PROLINE 496 MKC

Radica di California opaca con intarsi
Matt California walnut with inlays
California-Wurzelnuß matt mit Intarsien



La radica di California nel modello cromatico, completato dai bottoni avorio.

The California walnut in the chromatic model, completed by ivory buttons.

Das California-Wurzelnuß im chromatischen Modell, ergänzt durch Knöpfe in Elfenbein.

Storia di segrete note

La bellezza della tradizione.

La passione per il lavoro che accomuna le nostre maestranze è legata in maniera indissolubile allo straordinario territorio, ricco di storia e tradizioni in cui siamo cresciuti e viviamo.

FISMEN Accordions realizza tutte le sue creazioni a Castelfidardo, storico paese delle Marche, famoso in tutto il mondo per essere considerato la patria della fisarmonica. In questo distretto artigianale unico nel suo genere, da oltre un secolo si tramandano le antiche conoscenze di fabbricazione e i complessi segreti costruttivi di questi straordinari strumenti oggi diffusi in ogni regione del pianeta. L'amore incondizionato nei confronti della fisarmonica e del suo inconfondibile suono è all'origine della nostra avventura.

Il marchio FISMEN Accordions nasce infatti dall'incontro di tre visionari artigiani che oltre venti anni fa hanno deciso di condividere la propria passione e inseguire una filosofia del lavoro fatta di qualità, eccellenza ed innovazione.

La musica che amiamo comporre.

Sapienza e gusto artigianale uniti alla ricerca dell'eccellenza nei componenti utilizzati, sono gli elementi che quotidianamente componiamo per creare le nostre fisarmoniche. Strumenti apprezzati da artisti di fama internazionale per il carattere altamente artigianale, la bellezza delle finiture e la grande affidabilità costruttiva che le rende particolarmente versatili per l'interpretazione della musica folcloristica.

Con rinnovata passione il marchio FISMEN Accordions continua ad inseguire la propria filosofia di qualità, alla ricerca di soluzioni tecniche ed estetiche innovative. Sono oltre 50 i modelli di fisarmoniche oggi prodotti e commercializzati in tutto il mondo.

Story of secret notes

The beauty of tradition.

The passion for work that unites our workers is inextricably linked to the extraordinary region, rich in history and traditions, in which we grew up and live.

FISMEN Accordions makes all its creations in Castelfidardo, a historic town in the Marche region, famous all over the world for being considered the home of the accordion. In this unique artisan district, the manufacturing knowledge and the elaborate secrets of these extraordinary instruments have been handed down for over a century. Our adventure has its origins from the unconditional love for the accordion and its unmistakable sound, nowadays popular in every area of the world.

The FISMEN Accordions brand was actually born from the meeting of three visionary craftsmen who, over twenty years ago, decided to share their passion and pursue a work philosophy made of quality, excellence and innovation.

The music we love to write.

Mastery and traditional taste, combined with the pursuit of excellence in the elements used, are the factors that we put together every day to create our accordions. Instruments appreciated by

internationally renowned artists for their handcrafted nature, the beautiful finishes and the great manufacturing reliability that makes them especially versatile for the performance of folk music.

With renewed passion, the FISMEN Accordions brand continues to pursue its philosophy of quality, in search of innovative technical and aesthetic solutions.

Today there are over 50 accordion models produced and marketed all over the world.

Geschichte der geheimen Noten

Die Schönheit der Tradition.

Die Leidenschaft für die Arbeit, die unsere Arbeitschaft verbindet, ist untrennbar mit dem außergewöhnlichen Gebiet verbunden, das reich an Geschichte und Traditionen ist, wo wir aufgewachsen sind und leben.

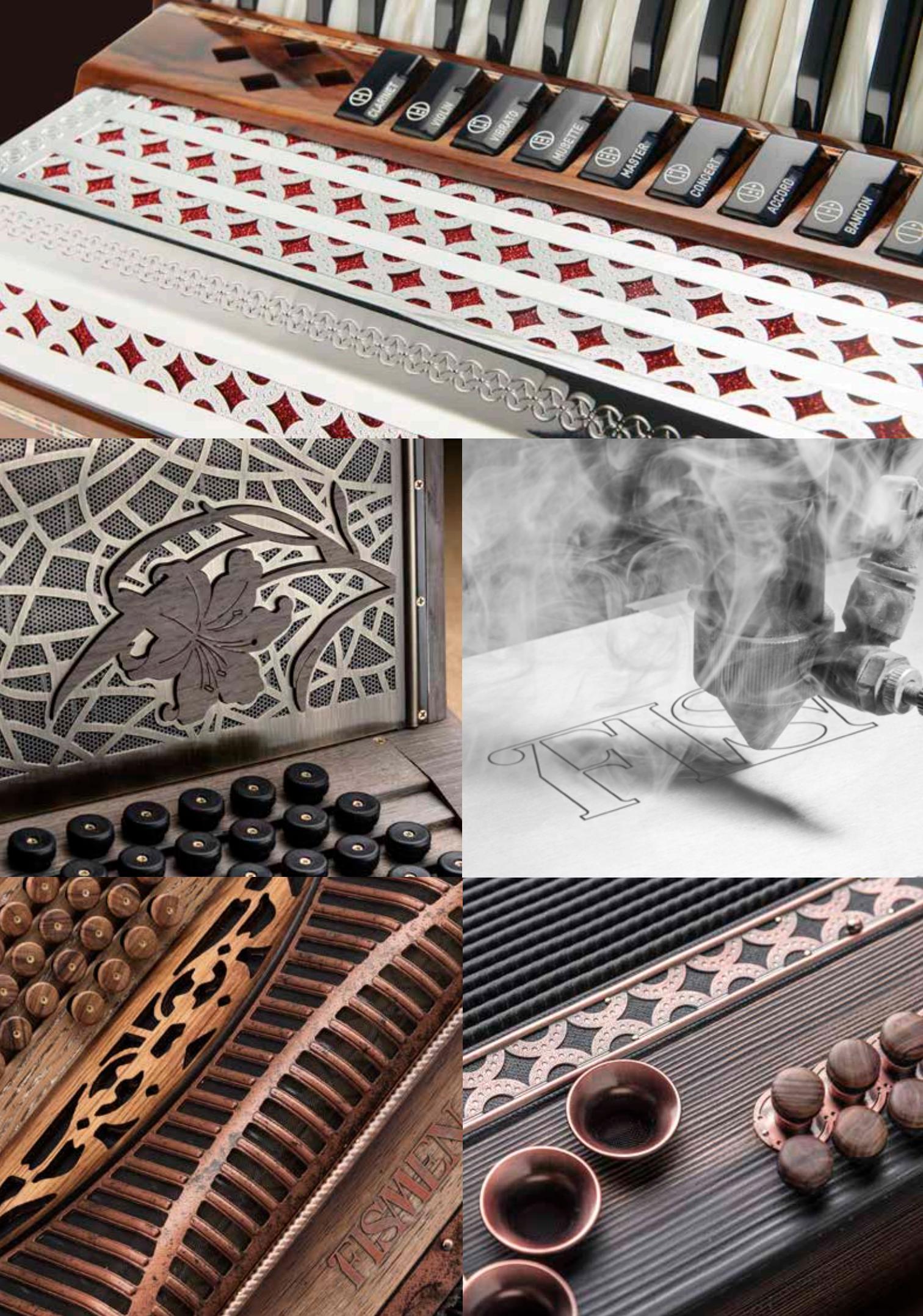
FISMEN Accordions führt alle seine Kreationen in der historischen Stadt Castelfidardo, in den Marken, durch, die auf der ganzen Welt als Heimat des Akkordeons bekannt ist. In diesem einzigartigen Handwerksgebiet werden das alte Fertigungswissen und die komplexen Baugeheimnisse dieser außergewöhnlichen Instrumente seit über einem Jahrhundert überliefert. Der Ursprung unseres Abenteuers ist die bedingungslose Liebe zum Akkordeon und seinem unverwechselbaren Klang, das heutzutage in jeder Region der Welt beliebt ist.

Die Marke FISMEN Accordions entstand nämlich aus dem Treffen von drei visionären Handwerkern, die vor über zwanzig Jahren beschlossen, ihre Leidenschaft zu teilen und eine Arbeitsphilosophie zu verfolgen, die aus Qualität, Exzellenz und Innovation besteht.

Die Musik, die wir gerne komponieren.

Kompetenz und handwerklicher Geschmack, zusammen mit der Suche nach hervorragender Qualität der verwendeten Bestandteile, sind die Elemente, die wir jeden Tag zusammenstellen, um unsere Akkordeons und Harmonikas zu schaffen. Instrumente, die von weltberühmten Spielern für ihre handwerkliche Art, die Feinarbeit und die hohe Zuverlässigkeit der Verarbeitung geschätzt werden, die sie besonders vielseitig für die Interpretation der Volksmusik, macht.

Mit neuer Leidenschaft verfolgt die Marke FISMEN Accordions weiterhin ihre Qualitätsphilosophie, auf der Suche nach innovativen technischen und ästhetischen Lösungen. Heute werden über 50 Modelle hergestellt und weltweit vermarktet.



DIATONIC

Model	Right Hand				Left Hand						
	Rows	Choirs	Buttons	Registers	Buttons	Double Helicon	Single Helicon	Weight* (Ca. Kg)	Box (mm)	Reeds	
33	3	3	37+2 (Extra buttons)	-	11	6	-	6,6	380 X 200	Tipo A Mano	
34	4	3	48	-	15+1 (X-Bass)	4	4	7	380 X 200	Tipo A Mano	
35	5	3	61	-	19	5	4	9	420 X 222	Tipo A Mano	
33 R	3	3	37	3	11	6	-	7	400 X 200	Tipo A Mano	
34 R	4	3	48	3	15+1 (X-Bass)	4	4	7,5	400 X 200	Tipo A Mano	
35 R	5	3	61	3	19	5	4	9,4	420 X 222	Tipo A Mano	
DIATONIC: NATUR LINE											
Natur 34 (8 double helicon basses)	4	3	48	-	15+1 (X-Bass)	8	-	7,2	380 X 200	Tipo A Mano	
Natur 34 (9 double helicon basses)	4	3	50	-	18	9	-	7,4	380 X 200	Tipo A Mano	
Natur 34 (10 double helicon basses)	4	3	50	-	20	10	-	7,6	380 X 200	Tipo A Mano	
DIATONIC: LEIDENSCHAFT LINE											
Leidenschaft 33	3	3	37+4 (Extra buttons)	-	11	6	-	6,7	380 X 200	A Mano	
Leidenschaft 34	4	3	48	-	15+1 (X-Bass)	4	4	7	380 X 200	A Mano	

PIANO WITH CASSOTTO

Model	Right Hand				Left Hand						
	Keys	Range	Choirs	Registers	Buttons	Choirs	Registers	Weight* (Ca. Kg)	Box (mm)	Reeds	
396 CM	38	E-F	3	5+1 (Mute)	96	4	3+1 (Mute)	9,8	450 X 200	A Mano	
396 CMH	38	E-F	3	5+1 (Mute)	96	4	-	10	450 X 200	A Mano	
396 CMHR	38	E-F	3	5+1 (Mute)	96	4	4+1 (Mute)	10,5	450 X 200	A Mano	
496 CM	38	E-F	4	9+1 (Mute)	96	4	3+1 (Mute)	10,2	450 X 200	A Mano	
496 CMH	38	E-F	4	9+1 (Mute)	96	4	-	10,4	450 X 200	A Mano	
496 CMHR	38	E-F	4	9+1 (Mute)	96	4	4+1 (Mute)	10,8	450 X 200	A Mano	
596 CM	38	E-F	5	12+1 (Mute)	96	5	6+1 (Mute)	12,2	450 X 215	A Mano	
596 CMH	38	E-F	5	12+1 (Mute)	96	5	-	12,4	450 X 215	A Mano	
596 CMHR	38	E-F	5	12+1 (Mute)	96	5	6+1 (Mute)	12,7	450 X 215	A Mano	
3120 CM	42	E-A	3	5+1 (Mute)	120	4	3+1 (Mute)	9,8	480 X 200	A Mano	
3120 CMH	42	E-A	3	5+1 (Mute)	120	4	-	10	480 X 200	A Mano	
3120 CMHR	42	E-A	3	5+1 (Mute)	120	4	4+1 (Mute)	10,5	480 X 200	A Mano	
4120 CM	42	E-A	4	9+1 (Mute)	120	4	3+1 (Mute)	10,7	480 X 200	A Mano	
4120 CMH	42	E-A	4	9+1 (Mute)	120	4	-	10,9	480 X 200	A Mano	
4120 CMHR	42	E-A	4	9+1 (Mute)	120	4	4+1 (Mute)	11,4	480 X 200	A Mano	
5120 CM	42	E-A	5	12+1 (Mute)	120	5	6+1 (Mute)	12	480 X 215	A Mano	
5120 CMH	42	E-A	5	12+1 (Mute)	120	5	-	12,4	480 X 215	A Mano	
5120 CMHR	42	E-A	5	12+1 (Mute)	120	5	6+1 (Mute)	13,2	480 X 215	A Mano	

Key: R = Registers behind the keyboard at the right hand

*I pesi sono indicativi. | Weights are only meant to be a guide. | Die Gewichte dienen nur als Referenz.

Key: C = Cassotto | H = Helicon basses | K = Chromatic | M = Musette tuning | R = Bass registers + Bass mechanics switchable between helicon system and standard system

*I pesi sono indicativi. | Weights are only meant to be a guide. | Die Gewichte dienen nur als Referenz.

CHROMATIC WITH CASSOTTO

Model	Right Hand				Left Hand					
	Buttons Notes	Range	Choirs	Registers	Buttons	Choirs	Registers	Weight* (Ca. Kg)	Box (mm)	Reeds
496 MKC	72/43	E-A sharp	4	9+1 (Mute)	96	4	3+1 (Mute)	11	450 X 200	A Mano
496 MKCH	72/43	E-A sharp	4	9+1 (Mute)	96	4	-	11,2	450 X 200	A Mano
496 MKCHR	72/43	E-A sharp	4	9+1 (Mute)	96	4	4+1 (Mute)	11,5	450 X 200	A Mano
4120 MKC	77/46	C sharp-A sharp	4	9+1 (Mute)	120	4	3+1 (Mute)	11,4	480 X 200	A Mano
4120 MKCH	77/46	C sharp-A sharp	4	9+1 (Mute)	120	4	-	11,6	480 X 200	A Mano
4120 MKCHR	77/46	C sharp-A sharp	4	9+1 (Mute)	120	4	4+1 (Mute)	12,2	480 X 200	A Mano
5120 MKC	77/46	C sharp-A sharp	5	12+1 (Mute)	120	5	6+1 (Mute)	12,7	480 X 215	A Mano
5120 MKCH	77/46	C sharp-A sharp	5	12+1 (Mute)	120	5	-	13	480 X 215	A Mano
5120 MKCHR	77/46	C sharp-A sharp	5	12+1 (Mute)	120	5	6+1 (Mute)	13,5	480 X 215	A Mano

Componi la tua PROLINE

Le fisarmoniche FISMEN della collezione Proline sono disponibili nei **colori**:

- 01 Bubinga opaco con intarsi
- 02 Ebano lucido con intarsi
- 03 Ebano opaco con intarsi
- 04 Faggio opaco
- 05 Melo indiano lucido con intarsi
- 06 Melo indiano opaco con intarsi
- 07 Nero lucido con intarsi rossi
- 08 Noce opaco
- 09 Noce satinato opaco
- 10 Palissandro indiano lucido con intarsi
- 11 Palissandro indiano opaco con intarsi
- 12 Pino cembro opaco
- 13 Radica di California lucida con intarsi
- 14 Radica di California opaca con intarsi
- 15 Radica di olivo lucida con intarsi
- 16 Radica di olivo opaca con intarsi
- 17 Sunset (con accessori rame)
- 18 Tasso opaco
- 19 Olivo arancio lucido
- 20 Olivo blu lucido
- 21 Olivo lucido con intarsi
- 22 Olivo opaco con intarsi
- 23 Olivo rosso lucido
- 24 Ziricote opaco (senza parti chiare)

Le fisarmoniche della collezione hanno l'esclusivo **traforo** di metallo Proline.

Il **mantice** di serie per la collezione Proline è fuori marrone e dentro beige, oppure fuori nero e dentro rosso.

Le fisarmoniche piano Proline hanno di serie **tasti e bottoni dei bassi** bianco perla (con i tasti dei mezzi toni in nero pieno). Su richiesta, sono disponibili anche avorio antico, avorio, bianco pieno, nero perla, nero pieno, ebano o noce.

Le fisarmoniche cromatiche Proline hanno di serie i bottoni bianco perla (con i bottoni dei mezzi toni in nero perla). Su richiesta, sono disponibili anche avorio, nero perla e vera madreperla chiara o scura.

Le fisarmoniche diatoniche Proline hanno di serie i bottoni bianco perla*. Su richiesta, sono disponibili anche avorio*, nero perla*, ebano**, legno di rosa**, olivo**, palissandro**, osso**, osso artificiale** o osso di cervo**.

* Su richiesta, i bottoni con l'asterisco sono disponibili, al canto, anche con la vite a vista.

** I bottoni di legno e di osso con il doppio asterisco hanno, al canto, la vite a vista.

Le fisarmoniche diatoniche Proline sono ordinabili con **bassi maggiori o bassi minori**. Su richiesta, per i modelli Proline 33 e Proline 34 può essere aggiunto il **basso addizionale**.

Gli **accessori di metallo** standard per le fisarmoniche lucide sono cromo e per le fisarmoniche opache sono argento antico. Su richiesta, sono disponibili anche canna fucile, oro, ottone antico o rame.

Le **tracolle**, il **manale** dei bassi, il **cuscino** del mantice (ed esclusivamente per i modelli piano e cromatici, i **fermamantici**) inclusi sono in fine velluto e pelle, in tinta con il colore della fisarmonica.

Le fisarmoniche Proline sono fornite con l'**astuccio** FISMEN marrone e bianco.

La **linea Natur** della collezione Proline è disponibile nei colori:

- 08 Noce opaco (impellicciato)
- 25 Abete di risonanza massello opaco
- 26 Cocobolo opaco
- 27 Noce massello opaco
- 28 Quercia antica opaca

Le fisarmoniche della linea hanno l'esclusivo traforo Natur, ordinabile in legno o metallo.

Il mantice di serie per la linea Natur è fuori marrone e dentro effetto pelle chiara, oppure fuori nero e dentro effetto pelle scura. I bottoni per la linea Natur sono disponibili ebano, legno di rosa, olivo o palissandro.

La linea **Leidenschaft** della collezione Proline è disponibile nei colori:

- 29 Acero lucido sfumato nero
- 30 Rustikal (con accessori rame)

Key: C = Cassotto | H = Helicon basses | K = Chromatic | M = Musette tuning | R = Bass registers + Bass mechanics switchable between helicon system and standard system
*I pesi sono indicativi. | Weights are only meant to be a guide. | Die Gewichte dienen nur als Referenz.

Compose your PROLINE

FISMEN accordions of the Proline collection are available in the following **colours**:

- 01 Matt bubinga with inlays
- 02 Shiny ebony with inlays
- 03 Matt ebony with inlays
- 04 Matt beech
- 05 Shiny Indian apple with inlays
- 06 Matt Indian apple with inlays
- 07 Shiny black with red inlays
- 08 Matt walnut
- 09 Matt satin walnut
- 10 Shiny Indian rosewood with inlays
- 11 Matt Indian rosewood with inlays
- 12 Matt stone pine
- 13 Shiny California walnut with inlays
- 14 Matt California walnut with inlays
- 15 Shiny olive walnut with inlays
- 16 Matt olive walnut with inlays
- 17 Sunset (with copper accessories)
- 18 Matt yew
- 19 Shiny orange olive wood
- 20 Shiny blue olive wood
- 21 Shiny olive wood with inlays
- 22 Matt olive wood with inlays
- 23 Shiny red olive wood
- 24 Matt zircote (without light parts)

The accordions of the collection have the exclusive Proline metal **grill**.

The standard **bellows** for the Proline collection are brown on the outside and beige on the inside, or black on the outside and red on the inside.

Proline piano accordions have as standard pearl white **keys and bass buttons** (with halftone keys in full black). Upon request, they are also available in antique ivory, ivory, full white, pearl black, full black, ebony or walnut.

Proline chromatic accordions have as standard pearl white buttons (with halftone buttons in pearl black).

Upon request, they are also available in ivory, pearl black and light or dark real mother-of-pearl.

Proline diatonic accordions have as standard pearl white* buttons. Upon request, they are also available in ivory*, pearl black*, ebony**, rosewood**, olive wood**, palisander**, bone**, artificial bone** or deer bone**.

* Upon request, the buttons with the asterisk are available, at the right hand, with the visible screw too.

** The wooden and bone buttons with the double asterisk have, at the right hand, the visible screw.

Proline diatonic accordions can be ordered with **major basses or minor basses**.

Upon request, for the Proline 33 and Proline 34 models the **extra bass** can be added.

Standard **metal accessories** for shiny accordions are chrome and for matt accordions they are antique silver.

Upon request, they are also available in gunmetal, gold, antique brass or copper.

The **shoulder straps**, the **bass strap**, the **bellows protector** (and exclusively for the piano and chromatic models, the **bellows stops**) included are in fine velvet and leather, matched to the colour of the accordion.

Proline accordions are supplied with a brown and white FISMEN **case**.

The **Natur line** of the Proline collection is available in the following **colours**:

- 08 Matt walnut (veneer)
- 25 Matt resonance fir (solid wood)
- 26 Matt cocobolo
- 27 Matt walnut (solid wood)
- 28 Matt antique oak

The accordions of the line have the exclusive Natur grill, orderable in wood or metal.

The standard bellows for the Natur line are brown outside and light leather effect inside, or black outside and dark leather effect inside.

The buttons for the Natur line are available in ebony, rosewood, olive wood or palisander.

The **Leidenschaft line** of the Proline collection is available in the following colours:

- 29 Shiny maple shaded black
- 30 Rustikal (with copper accessories)

Komponieren Sie Ihr PROLINE

Die FISMEN Akkordeons und Harmonikas der Proline Kollektion sind in den folgenden **Farben** erhältlich:

- 01 Bubinga matt mit Intarsien
- 02 Ebenholz hochglanz mit Intarsien
- 03 Ebenholz matt mit Intarsien
- 04 Buche matt
- 05 Indischer Apfel hochglanz mit Intarsien
- 06 Indischer Apfel matt mit Intarsien
- 07 Schwarz hochglanz mit roten Intarsien
- 08 Nuss matt
- 09 Satinuss matt
- 10 Indischer Palisander hochglanz mit Intarsien
- 11 Indischer Palisander matt mit Intarsien
- 12 Zirbe matt
- 13 California-Wurzelnuss hochglanz mit Intarsien
- 14 California-Wurzelnuss matt mit Intarsien
- 15 Olivenholz-Wurzelnuss hochglanz mit Intarsien
- 16 Olivenholz-Wurzelnuss matt mit Intarsien
- 17 Sunset (mit Kupferbeschlägen)
- 18 Eibe matt
- 19 Olivenholz orange hochglanz
- 20 Olivenholz blau hochglanz
- 21 Olivenholz hochglanz mit Intarsien
- 22 Olivenholz matt mit Intarsien
- 23 Olivenholz rot hochglanz
- 24 Zircote matt (ohne helle Teile)

Die Instrumente der Kollektion haben das exklusive Proline **Metallverdeck**.

Der **Standardbalg** für die Proline Kollektion ist außen braun und innen beige, oder außen schwarz und innen rot.

Die Proline Pianoakkordeons haben serienmäßig **Tasten und Bassknöpfe** in Perlmuttweiß (mit Halbtontasten in Vollschwarz). Auf Anfrage, sind sie auch in Altelfenbein, Elfenbein, Vollweiß, Perlmuttschwarz, Vollschwarz, Ebenholz oder Nuss erhältlich.

Die Proline Knopfakkordeons haben serienmäßig die Knöpfe in Perlmuttweiß (mit Halbtonknöpfen in Perlmuttschwarz). Auf Anfrage, sind sie auch in Elfenbein, Perlmuttschwarz und hellem oder dunklem echtem Perlmutt erhältlich.

Die Proline Harmonikas haben serienmäßig die Knöpfe in Perlmuttweiß*. Auf Anfrage, sind sie auch in Elfenbein*, Perlmuttschwarz*, Ebenholz**, Rosenholz**, Olivenholz**, Palisander**, Horn**, künstlichem Horn** oder Hirschhorn** erhältlich.

* Auf Anfrage, sind die Knöpfe mit dem Sternchen, am Diskant, auch mit der sichtbaren Schraube erhältlich.

** Die Holz- und Hornknöpfe mit dem Doppelsternchen haben, am Diskant, die sichtbare Schraube.

Die Proline Harmonikas können **mit Dur-Bässen oder Moll-Bässen** bestellt werden.

Auf Anfrage, kann der zusätzliche Bass (**H-Bass**) für die Modelle Proline 33 und Proline 34 hinzugefügt werden.

Die **Standardmetallbeschläge** für glänzende Instrumente sind in Chrom und für matte Instrumente sind sie in Altsilber. Auf Anfrage, sind sie auch in Schwarzchrom, Gold, Altmessing oder Kupfer erhältlich.

Die mitgelieferten **Tragriemen**, der **Bassriemen**, der **Balgschoner** (und ausschließlich für die Piano- und chromatischen Modelle, die **Balgverschlüsse**) sind aus kostbarem Samt und Leder, die mit der Farbe des Instruments passen.

Die Proline Instrumente werden mit einem braun-weißen FISMEN **Koffer** geliefert.

Die **Natur Linie** der Proline Kollektion ist in den folgenden Farben erhältlich:

- 08 Nuss matt (furniert)
- 25 Gemeine Fichte matt (Massivholz)
- 26 Cocobolo matt
- 27 Nuss matt (Massivholz)
- 28 Alteiche matt

Die Harmonikas der Linie haben das exklusive Natur Verdeck, bestellbar aus Holz oder Metall.

Der Standardbalg für die Natur Linie ist außen braun und innen mit hellem Ledereffekt, oder außen schwarz und innen mit dunklem Ledereffekt.

Die Knöpfe für die Natur Linie sind in Ebenholz, Rosenholz, Olivenholz oder Palisander erhältlich.

Die **Leidenschaft Linie** der Proline Kollektion ist in den folgenden Farben erhältlich:

- 29 Ahorn hochglanz in schwarz schattiert
- 30 Rustikal (mit Kupferbeschlägen)

Foto e caratteristiche hanno scopo puramente illustrativo e potrebbero subire variazioni nel caso di eventuali errori o modifiche della produzione.

Photos and features are for illustration purpose only.
They may also vary in case of mistakes or production changes.

Fotos und Charakteristiken dienen nur als Referenz.
Außerdem könnten sie im Fall von Fehlern oder Produktionsänderungen ändern.

PROLINE

Collection

Fisarmoniche diatoniche, piano e cromatiche (con cassotto) per musica folcloristica e Oberkrainer.
Diatonic, piano and chromatic accordions (with Cassotto) for folk and Oberkrainer music.
Harmonicas, Piano- und chromatische Akkordeons (mit Cassotto) für Volks- und Oberkrainermusik.



from *Castelfidardo* made in *Italy* accordions

FISMEN

Accordions for sound makers

FISMEN Accordions s.n.c.
Via Enzo Ferrari 2 - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy
+39 (0)71 7366002
info@fismen.com
fismen.com



*Unsere ist die Geschichte einer Partitur,
die seit über 20 Jahren die gleichen Elemente zusammenstellt
und eine Melodie mit unverwechselbaren Klängen schafft.*

*Verarbeitungsqualität, Klangqualität,
handwerkliche Schönheit, Kultur der Innovation,
sorgfältige Personalisierung in den Details
und eine 100% Made in Italy Herstellung.
Diese sind die Noten, aus denen unsere Musik besteht
und die wir leidenschaftlich den Instrumenten, die wir bauen, anvertrauen,
damit sie die Kreativität jedes Spielers freisetzen können.*

*Wir sind die Männer und Frauen, die diese Partitur mit Hingabe schreiben.
Wir sind die erfahrenen Handwerker in der Verarbeitung von Holz, Metall und Farbe,
die eine rein italienische Seele der Vorstellung von Klängen und
Materialien verleihen, die den Namen FISMEN trägt.*

PROLINE

Collection

Fisarmoniche diatoniche, piano e cromatiche (con Cassotto) per musica folcloristica e Oberkrainer.

Diatonic, piano and chromatic accordions (with Cassotto) for folk and Oberkrainer music.

Harmonikas, Piano- und chromatische Akkordeons (mit Cassotto) für Volks- und Oberkrainermusik.



from Castelfidardo made in Italy accordions

FISMEN

Accordions for sound makers

FISMEN Accordions s.n.c.

Via Enzo Ferrari 2 - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy

+39 (0)71 7366002

info@fismen.com

fismen.com



Rivenditore / Dealer / Händler

FISMEN

Accordions for sound makers

ALPLINE

Collection

Fisarmoniche diatoniche, piano e cromatiche (senza cassotto) per musica folcloristica e Oberkrainer.

Diatonic, piano and chromatic accordions (without Cassotto) for folk and Oberkrainer music.

Harmonikas, Piano- und chromatische Akkordeons (ohne Cassotto) für Volks- und Oberkrainermusik.

FISMEN

Accordions for sound makers

*Ours is the story of a score
which has been combining the same elements for over 20 years
and creates a melody with unmistakable sounds.*

*Manufacturing quality, sound excellence,
handcrafted beauty, culture of innovation,
accurate personalization in the details
and a 100% made in Italy production.*

*These are the notes that write our music
and that we passionately entrust to the accordions we build,
so that they can release the creativity of each performer.*

*We are the men and women who write this score with commitment.
We are the skilled craftsmen in wood, metal and colour working
that instill an all-Italian soul to the show of sounds and
materials that bears the name FISMEN.*

*La nostra è la storia di uno spartito
che combina da oltre 20 anni i medesimi elementi e
crea una melodia dalle sonorità inconfondibili.*

*Qualità costruttiva, eccellenza del suono,
bellezza artigianale, cultura dell'innovazione,
accurata personalizzazione nei dettagli
ed una manifattura rigorosamente made in Italy.*

*Sono queste le note che compongono la nostra musica e
che affidiamo con passione agli strumenti che costruiamo,
affinché possano liberare la creatività di ogni interprete.*

*Siamo gli uomini e le donne che scrivono con dedizione questo spartito.
Siamo i sapienti artigiani nella lavorazione del legno, del metallo e del colore
che infondono un'anima tutta italiana allo spettacolo di suoni e
materiali che porta inciso il nome FISMEN.*

ALPLINE

Fisarmoniche diatoniche, piano e cromatiche (senza cassotto) per musica folcloristica e Oberkrainer.

Diatonic, piano and chromatic accordions (without Cassotto) for folk and Oberkrainer music.

Harmonicas, Piano- und chromatische Akkordeons (ohne Cassotto) für Volks- und Oberkrainermusik.

Scopri la gioia di trovare la fisarmonica che sia la combinazione ideale per suonare nel tuo tempo libero.

È la fisarmonica ALPLINE, che combina il comfort di suonata e il peso più leggero possibile con il design essenziale e tradizionale.

La collezione ALPLINE a marchio FISMEN comprende le fisarmoniche piano e cromatiche senza cassotto e le fisarmoniche diatoniche, per la musica folcloristica e Oberkrainer. Ideali per i principianti di tutte le età, sono perfette anche per esprimere la propria musica in viaggio e nel tempo libero.

Diventerai orgogliosamente proprietario/a di uno strumento che unisce la massima resa del suono al migliore rapporto qualità/prezzo.

Le voci per la collezione ALPLINE sono della migliore fattura Tipo A Mano (per tutti i modelli piano e cromatici con 4 cori al canto) o Durall (sia per i modelli diatonici sia quelli piano e cromatici con 3 cori al canto).

Avrai anche la possibilità di scegliere il colore che preferisci per la tua fisarmonica in legno, tra le nostre opzioni opache o lucide.

La collezione include inoltre i modelli diatonici Learn 23, Learn 24 e ALPLINE 34 Compact Eco. Le diatoniche Learn, compatte e leggere, sono pensate per chi si avvicina per la prima volta al mondo della fisarmonica, in particolare per i bambini e le bambine che iniziano a suonare questo meraviglioso strumento.

Discover the joy of finding the accordion that is the ideal combination for playing in your free time.

It is the ALPLINE accordion, which combines playing comfort and the lightest possible weight with the essential and traditional design.

The FISMEN ALPLINE collection includes piano and chromatic accordions without Cassotto and diatonic accordions, for folk and Oberkrainer music. Ideal for beginners of all ages, they are also perfect for expressing your music on a journey and in your free time.

You will proudly become the owner of an instrument that has maximum sound performance and it is an unbeatable value.

The reeds for the ALPLINE collection are Tipo A Mano (for all piano and chromatic models with 4 treble choirs) or Durall (both for diatonic and piano and chromatic models with 3 treble choirs) of the best quality.

You will also have the option to choose the colour you prefer for your wooden accordion, among our matt or shiny versions.

The collection also includes the Learn 23, Learn 24 and ALPLINE 34 Compact Eco diatonic models.

The compact and lightweight Learn models are designed for those approaching the world of the accordion for the first time, especially for children who start playing this wonderful instrument.

Il modello ALPLINE 34 Compact Eco è ideale non solo per i ragazzi e le ragazze che proseguono nello studio, ma anche se desideri una diatonica essenziale e maneggevole per suonare nel tuo tempo libero o in viaggio. L'ALPLINE 34 Compact Eco, più compatta e con il migliore rapporto qualità/prezzo, è semplicemente perfetta!

I modelli Learn 23 e Learn 24 (in noce opaco) e ALPLINE 34 Compact Eco (in noce opaco o faggio opaco) includono accessori di metallo nel colore cromo, mantice fuori marrone e dentro beige e bottoni bianco perla.

Nei materiali di prima scelta e nell'accuratezza di ogni dettaglio troverai l'alta qualità dell'artigianato FISMEN Accordions, 100% Made in Italy.

In the first-choice materials and in the accuracy of every detail you will find the high quality of FISMEN Accordions craftsmanship, 100% Made in Italy.

Sie werden stolz darauf sein, Besitzer/-in eines Instruments zu werden, das maximale Klangleistung mit dem besten Preis-Leistungs-Verhältnis kombiniert. Die Stimmen für die ALPLINE Kollektion sind Tipo A Mano (für alle Piano- und chromatischen Modelle mit 4 Chören am Diskant) oder Durall (sowohl für Harmonikas als auch für Piano- und chromatische Modelle mit 3 Chören am Diskant) von bester Qualität. Sie werden auch die Möglichkeit haben, die Holzfarbe, die Sie für Ihr Instrument bevorzugen, unter unseren matten oder glänzenden Optionen auszuwählen.

Die Kollektion umfasst auch die Harmonika Modelle Learn 23, Learn 24 und ALPLINE 34 Compact Eco. Die kompakten und leichten Learn Modelle sind für diejenigen gedacht, die sich zum ersten Mal der Welt der Harmonika nähern, insbesondere für Kinder, die dieses wunderbare Instrument spielen.

The ALPLINE 34 Compact Eco model is ideal not only for boys and girls who continue studying, but also if you want an essential and easy to handle diatonic accordion to play in your free time or on a journey.

The ALPLINE 34 Compact Eco, which is more compact and an unbeatable value, is simply perfect!

The Learn 23 and Learn 24 models (in matt walnut) and the ALPLINE 34 Compact Eco model (in matt walnut or matt beech) include metal accessories in chrome, bellows outside brown and inside beige and pearl white buttons.

Das ALPLINE 34 Compact Eco Modell ist nicht nur ideal für Jungen und Mädchen, die weiterlernen, sondern auch, wenn Sie eine handliche Harmonika in Ihrer Freizeit oder auf Reisen spielen möchten.

Die ALPLINE 34 Compact Eco, kompakter und mit dem besten Preis-Leistungs-Verhältnis, ist einfach perfekt!

Die Learn 23 und Learn 24 Modelle (in Nuss matt) und das ALPLINE 34 Compact Eco Modell (in Nuss matt oder Buche matt) haben Metallbeschläge in Chrom, Balg außen braun und innen beige und Knöpfe in Perlmuttweiß.

In den Materialien erster Wahl und in der Sorgfalt jedes Details finden Sie die hohe Qualität des FISMEN Accordions Handwerks, 100% Made in Italy.

Indice | Index | Inhaltsverzeichnis

5

Fisarmoniche ALPLINE diatoniche

ALPLINE diatonic accordions

ALPLINE Harmonikas

10

Fisarmoniche ALPLINE piano e cromatiche

ALPLINE piano and chromatic accordions

ALPLINE Piano- und chromatische Akkordeons

19

Caratteristiche tecniche

Technical features

Technische Charakteristiken

21

Componi la tua ALPLINE

Compose your ALPLINE

Komponieren Sie Ihr ALPLINE



F**ALPLINE 34**

Nero lucido con intarsi rossi / Shiny black with red inlays / Schwarz hochglanz mit roten Intarsien

**F****ALPLINE 34 COMPACT**

Bubinga opaco con intarsi / Matt bubinga with inlays / Bubinga matt mit Intarsien



Il contrasto perfetto tra il nero lucido della cassa e il rosso carico dei dettagli, degli intarsi e del mantice.

The perfect contrast between the shiny black of the box and the intense red of the details, inlays and bellows.

Der perfekte Kontrast zwischen dem glänzenden Schwarz des Gehäuses und dem kräftigen Rot der Details, Intarsien und Balg.

Il nostro modello Alpine 34 Compact: più compatto, grazie alla dimensione ridotta della cassa.

Our Alpine 34 Compact model: more compact, thanks to the smaller box size.

Unser Alpine 34 Compact Modell: kompakter, dank kleinerer Gehäusegröße.

F

ALPLINE 34 COMPACT ECO

Faggio opaco / Matt beech / Buche matt



F

ALPLINE 34 COMPACT ECO

Noce opaco / Matt walnut / Nuss matt



L'Alpine 34 Compact Eco (disponibile in faggio opaco o noce opaco): compatta e con il migliore rapporto qualità/prezzo.

The Alpine 34 Compact Eco (available in matt beech or matt walnut): compact and an unbeatable value.

Die Alpine 34 Compact Eco (erhältlich in Buche matt oder Nuss matt): kompakt und mit dem besten Preis-Leistungs-Verhältnis.

L'Alpine 34 Compact Eco (disponibile in faggio opaco o noce opaco): compatta e con il migliore rapporto qualità/prezzo.

The Alpine 34 Compact Eco (available in matt beech or matt walnut): compact and an unbeatable value.

Die Alpine 34 Compact Eco (erhältlich in Buche matt oder Nuss matt): kompakt und mit dem besten Preis-Leistungs-Verhältnis.

F

ALPLINE 496 MH

Olivo opaco con intarsi / Matt olive wood with inlays / Olivenholz matt mit Intarsien



ALPLINE

PIANO and CHROMATIC
Collection

FISMEN

Gli accessori argento antico sono la combinazione ideale con l'elegante olivo opaco.
The antique silver accessories are the ideal combination with the elegant matt olive wood.
Die Altsilberbeschläge bilden die ideale Kombination mit dem eleganten Olivenholz matt.

F**ALPLINE 372 MH**

Radica di California opaca con intarsi
Matt California walnut with inlays
California-Wurzelnuss matt mit Intarsien

**F****ALPLINE 396 MH**

Ebano opaco con intarsi / *Matt ebony with inlays* / *Ebenholz matt mit Intarsien*



I tasti avorio antico e il mantice palma marrone arricchiscono questa versione dell'Alpine 372 MH.

The antique ivory keys and the brown palm bellows enrich this version of the Alpine 372 MH.

Die Tasten in Altelfenbein und der rote Strahlenbalg bereichern diese Version vom Alpine 372 MH.

L'intramontabile Alpine 396 MH in ebano opaco, impreziosito dai tasti avorio antico.

The timeless Alpine 396 MH in matt ebony, embellished with antique ivory keys.

Das zeitlose Alpine 396 MH in Ebenholz matt, verziert mit Tasten in Altelfenbein.

F**ALPLINE 396 MHST**

Pino cembro opaco / Matt stone pine / Zirbe matt

**F****ALPLINE 396 MKHST**

Zircote opaco / Matt zircote / Zircote matt

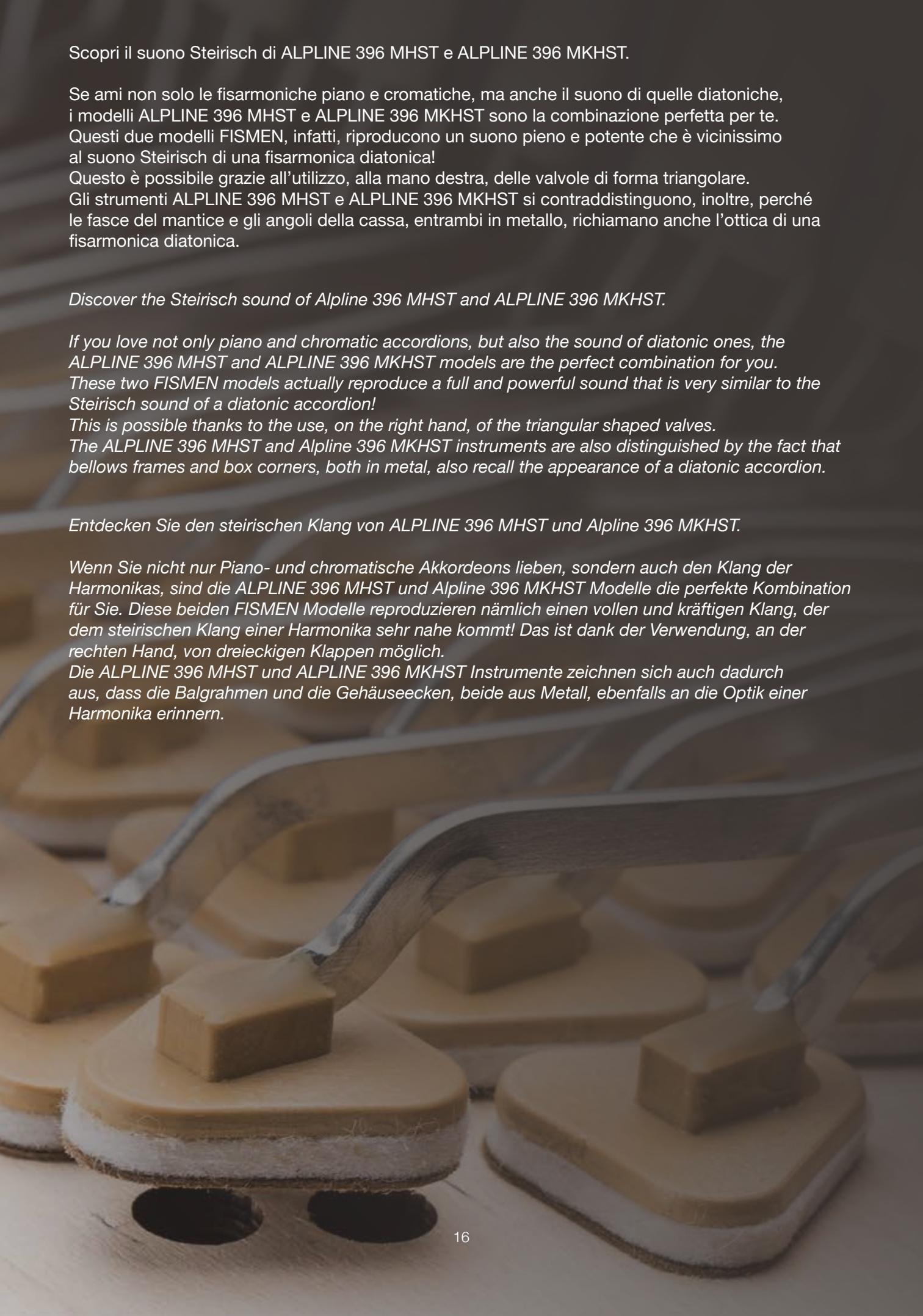


Questo modello riproduce un suono pieno e potente che è vicinissimo al suono Sterisch di una fisarmonica diatonica! Ciò è possibile grazie all'utilizzo, alla mano destra, delle valvole di forma triangolare. / This model reproduces a full and powerful sound that is very similar to the Steirisch sound of a diatonic accordion! It is possible thanks to the use, at the right hand, of the triangular shaped valves. / Dieses Modell reproduziert einen vollen und kräftigen Klang, der dem steirischen Klang einer Harmonika sehr nahe kommt! Das ist dank der Verwendung, an der rechten Hand, von dreieckigen Klappen möglich.

Il suono Steirisch, grazie alle valvole triangolari, contraddistingue il modello Alpine 396 MKHST
(qui in zircote, nella versione speciale con dettagli chiari).

The Steirisch sound, thanks to the triangular valves, marks the Alpine 396 MKHST model
(here in zircote, in the special version with light details).

Dank der dreieckigen Klappen, kennzeichnet der steirische Klang das Alpine 396 MKHST Modell
(hier in Zircote, in der Sonderausführung mit hellen Details).



Scopri il suono Steirisch di ALPLINE 396 MHST e ALPLINE 396 MKHST.

Se ami non solo le fisarmoniche piano e cromatiche, ma anche il suono di quelle diatoniche, i modelli ALPLINE 396 MHST e ALPLINE 396 MKHST sono la combinazione perfetta per te. Questi due modelli FISMEN, infatti, riproducono un suono pieno e potente che è vicinissimo al suono Steirisch di una fisarmonica diatonica!

Questo è possibile grazie all'utilizzo, alla mano destra, delle valvole di forma triangolare. Gli strumenti ALPLINE 396 MHST e ALPLINE 396 MKHST si contraddistinguono, inoltre, perché le fasce del mantice e gli angoli della cassa, entrambi in metallo, richiamano anche l'ottica di una fisarmonica diatonica.

Discover the Steirisch sound of Alpine 396 MHST and Alpine 396 MKHST.

If you love not only piano and chromatic accordions, but also the sound of diatonic ones, the ALPLINE 396 MHST and ALPLINE 396 MKHST models are the perfect combination for you. These two FISMEN models actually reproduce a full and powerful sound that is very similar to the Steirisch sound of a diatonic accordion!

This is possible thanks to the use, on the right hand, of the triangular shaped valves. The ALPLINE 396 MHST and Alpine 396 MKHST instruments are also distinguished by the fact that bellows frames and box corners, both in metal, also recall the appearance of a diatonic accordion.

Entdecken Sie den steirischen Klang von ALPLINE 396 MHST und Alpine 396 MKHST.

Wenn Sie nicht nur Piano- und chromatische Akkordeons lieben, sondern auch den Klang der Harmonikas, sind die ALPLINE 396 MHST und Alpine 396 MKHST Modelle die perfekte Kombination für Sie. Diese beiden FISMEN Modelle reproduzieren nämlich einen vollen und kräftigen Klang, der dem steirischen Klang einer Harmonika sehr nahe kommt! Das ist dank der Verwendung, an der rechten Hand, von dreieckigen Klappen möglich. Die ALPLINE 396 MHST und ALPLINE 396 MKHST Instrumente zeichnen sich auch dadurch aus, dass die Balgrahmen und die Gehäuseecken, beide aus Metall, ebenfalls an die Optik einer Harmonika erinnern.

Storia di segrete note

La bellezza della tradizione.

La passione per il lavoro che accomuna le nostre maestranze è legata in maniera indissolubile allo straordinario territorio, ricco di storia e tradizioni in cui siamo cresciuti e viviamo. FISMEN Accordions realizza tutte le sue creazioni a Castelfidardo, storico paese delle Marche, famoso in tutto il mondo per essere considerato la patria della fisarmonica. In questo distretto artigianale unico nel suo genere, da oltre un secolo si tramandano le antiche conoscenze di fabbricazione e i complessi segreti costruttivi di questi straordinari strumenti oggi diffusi in ogni regione del pianeta.

L'amore incondizionato nei confronti della fisarmonica e del suo inconfondibile suono è all'origine della nostra avventura.

Il marchio FISMEN Accordions nasce infatti dall'incontro di tre visionari artigiani che oltre venti anni fa hanno deciso di condividere la propria passione e inseguire una filosofia del lavoro fatta di qualità, eccellenza ed innovazione.

La musica che amiamo comporre.

Sapienza e gusto artigianale uniti alla ricerca dell'eccellenza nei componenti utilizzati, sono gli elementi che quotidianamente componiamo per creare le nostre fisarmoniche. Strumenti apprezzati da artisti di fama internazionale per il carattere altamente artigianale, la bellezza delle finiture e la grande affidabilità costruttiva che le rende particolarmente versatili per l'interpretazione della musica folcloristica.

Con rinnovata passione il marchio FISMEN Accordions continua ad inseguire la propria filosofia di qualità, alla ricerca di soluzioni tecniche ed estetiche innovative. Sono oltre 50 i modelli di fisarmoniche oggi prodotti e commercializzati in tutto il mondo.

Story of secret notes

The beauty of tradition.

The passion for work that unites our workers is inextricably linked to the extraordinary region, rich in history and traditions, in which we grew up and live. FISMEN Accordions makes all its creations in Castelfidardo, a historic town in the Marche region, famous all over the world for being considered the home of the accordion. In this unique artisan district, the manufacturing knowledge and the elaborate secrets of these extraordinary instruments have been handed down for over a century. Our adventure has its origins from the unconditional love for the accordion and its unmistakable sound, nowadays popular in every area of the world.

The FISMEN Accordions brand was actually born from the meeting of three visionary craftsmen who, over twenty years ago, decided to share their passion and pursue a work philosophy made of quality, excellence and innovation.

The music we love to write.

Mastery and traditional taste, combined with the pursuit of excellence in the elements used, are the factors that we put together every day to create our accordions. Instruments appreciated by internationally renowned artists for their handcrafted nature, the beautiful finishes and the great manufacturing reliability that makes them especially versatile for the performance of folk music.

With renewed passion, the FISMEN Accordions brand continues to pursue its philosophy of quality, in search of innovative technical and aesthetic solutions. Today there are over 50 accordion models produced and marketed all over the world.

Geschichte der geheimen Noten

Die Schönheit der Tradition.

Die Leidenschaft für die Arbeit, die unsere Arbeiterschaft verbindet, ist untrennbar mit dem außergewöhnlichen Gebiet verbunden, das reich an Geschichte und Traditionen ist, wo wir aufgewachsen sind und leben. FISMEN Accordions führt alle seine Kreationen in der historischen Stadt Castelfidardo, in den Marken, durch, die auf der ganzen Welt als Heimat des Akkordeons bekannt ist. In diesem einzigartigen Handwerksgebiet werden das alte Fertigungswissen und die komplexen Baugeheimnisse dieser außergewöhnlichen Instrumente seit über einem Jahrhundert überliefert. Der Ursprung unseres Abenteuers ist die bedingungslose Liebe zum Akkordeon und seinem unverwechselbaren Klang, das heutzutage in jeder Region der Welt beliebt ist.

Die Marke FISMEN Accordions entstand nämlich aus dem Treffen von drei visionären Handwerkern, die vor über zwanzig Jahren beschlossen, ihre Leidenschaft zu teilen und eine Arbeitsphilosophie zu verfolgen, die aus Qualität, Exzellenz und Innovation besteht.

Die Musik, die wir gerne komponieren.

Kompetenz und handwerklicher Geschmack, zusammen mit der Suche nach hervorragender Qualität der verwendeten Bestandteile, sind die Elemente, die wir jeden Tag zusammenstellen, um unsere Akkordeons und Harmonikas zu schaffen. Instrumente, die von weltberühmten Spielern für ihre handwerkliche Art, die Feinarbeit und die hohe Zuverlässigkeit der Verarbeitung geschätzt werden, die sie besonders vielseitig für die Interpretation der Volksmusik, macht. Mit neuer Leidenschaft verfolgt die Marke FISMEN Accordions weiterhin ihre Qualitätsphilosophie, auf der Suche nach innovativen technischen und ästhetischen Lösungen. Heute werden über 50 Modelle hergestellt und weltweit vermarktet.



PIANO WITHOUT CASSOTTO

Model	Right Hand				Left Hand						
	Keys	Range	Choirs	Registers	Buttons	Choirs	Registers	Weight* (Ca. Kg)	Box (mm)	Reeds	
372 M	34	G - E	3	5+1 (Mute)	72	4	-	8,5	405 X 200	Durall	
372 MH	34	G - E	3	5+1 (Mute)	72	4	-	8,8	405 X 200	Durall	
372 MHR	34	G - E	3	5+1 (Mute)	72	4	3+1 (Mute)	9	405 X 200	Durall	
396 M	38	E - F	3	5+1 (Mute)	96	4	3+1 (Mute)	8,6	450 X 200	Durall	
396 MH	38	E - F	3	5+1 (Mute)	96	4	-	8,9	450 X 200	Durall	
396 MHR	38	E - F	3	5+1 (Mute)	96	4	4+1 (Mute)	9,4	450 X 200	Durall	
396 MHST	37	F - F	3	-	96	4	-	9	430 X 200	Durall	
472 M	34	G - E	4	9+1 (Mute)	72	4	3+1 (Mute)	9	405 X 200	Tipo A Mano	
472 MH	34	G - E	4	9+1 (Mute)	72	4	-	9,2	405 X 200	Tipo A Mano	
472 MHR	34	G - E	4	9+1 (Mute)	72	4	3+1 (Mute)	9,7	405 X 200	Tipo A Mano	
496 M	38	E - F	4	9+1 (Mute)	96	4	3+1 (Mute)	9,5	450 X 200	Tipo A Mano	
496 MH	38	E - F	4	9+1 (Mute)	96	4	-	10	450 X 200	Tipo A Mano	
496 MHR	38	E - F	4	9+1 (Mute)	96	4	4+1 (Mute)	10,5	450 X 200	Tipo A Mano	
4120 M	41	E - A	4	9+1 (Mute)	120	4	3+1 (Mute)	10,2	480 X 200	Tipo A Mano	
4120 MH	41	E - A	4	9+1 (Mute)	120	4	-	10,7	480 X 200	Tipo A Mano	
4120 MHR	41	E - A	4	9+1 (Mute)	120	4	4+1 (Mute)	11,2	480 X 200	Tipo A Mano	

Key: H = Helicon basses | K = Chromatic | M = Musette tuning | R = Bass registers + Bass mechanics switchable between helicon system and standard system
ST = Steirisch sound (with triangular valves at the right hand).

*I pesi sono indicativi. | *Weights are only meant to be a guide. | *Die Gewichte dienen nur als Referenz.

CHROMATIC WITHOUT CASSOTTO

Model	Right Hand				Left Hand						
	Buttons Notes	Range	Choirs	Registers	Buttons	Choirs	Registers	Weight* (Ca. Kg)	Box (mm)	Reeds	
372 MK	62/37	E - E	3	5+1 (Mute)	72	4	-	8	405 X 200	Durall	
372 MKH	62/37	E - E	3	5+1 (Mute)	72	4	-	8,5	405 X 200	Durall	
372 MKHR	62/37	E - E	3	5+1 (Mute)	72	4	3+1 (Mute)	9	405 X 200	Durall	
396 MK	72/43	E - A sharp	3	5+1 (Mute)	96	4	3+1 (Mute)	9,5	450 X 200	Durall	
396 MKH	72/43	E - A sharp	3	5+1 (Mute)	96	4	-	9,8	450 X 200	Durall	
396 MKHR	72/43	E - A sharp	3	5+1 (Mute)	96	4	3+1 (Mute)	10,5	450 X 200	Durall	
396 MKHST	62/37	E - E	3	-	96	4	-	10,7	400 X 200	Durall	
496 MK	72/43	E - A sharp	4	9+1 (Mute)	96	4	3+1 (Mute)	10,4	450 X 200	Tipo A Mano	
496 MKH	72/43	E - A sharp	4	9+1 (Mute)	96	4	-	10,7	450 X 200	Tipo A Mano	
496 MKHR	72/43	E - A sharp	4	9+1 (Mute)	96	4	4+1 (Mute)	11	450 X 200	Tipo A Mano	
4120 MK	77/46	C sharp - A sharp	4	9+1 (Mute)	120	4	3+1 (Mute)	10,6	480 X 200	Tipo A Mano	
4120 MKH	77/46	C sharp - A sharp	4	9+1 (Mute)	120	4	-	10,8	480 X 200	Tipo A Mano	
4120 MKHR	77/46	C sharp - A sharp	4	9+1 (Mute)	120	4	4+1 (Mute)	11,2	480 X 200	Tipo A Mano	

Componi la tua ALPLINE

Le fisarmoniche FISMEN della collezione Alpine sono disponibili nei **colori**:

- 01 Bubinga opaco con intarsi
- 02 Ebano lucido con intarsi
- 03 Ebano opaco con intarsi
- 04 Faggio opaco
- 05 Melo indiano lucido con intarsi
- 06 Melo indiano opaco con intarsi
- 07 Nero lucido con intarsi rossi
- 08 Noce opaco
- 09 Noce satinato opaco
- 10 Palissandro indiano lucido con intarsi
- 11 Palissandro indiano opaco con intarsi
- 12 Pino cembro opaco
- 13 Radica di California lucida con intarsi
- 14 Radica di California opaca con intarsi
- 15 Radica di olivo lucida con intarsi
- 16 Radica di olivo opaca con intarsi
- 17 Sunset (con accessori rame)
- 18 Tasso opaco
- 19 Olivo arancio lucido
- 20 Olivo blu lucido
- 21 Olivo lucido con intarsi
- 22 Olivo opaco con intarsi
- 23 Olivo rosso lucido
- 24 Ziricote opaco (senza parti chiare)

Le fisarmoniche della collezione hanno l'esclusivo **traforo** di metallo Alpine.

Il **mantice** di serie per la collezione Alpine è fuori marrone e dentro beige, oppure fuori nero e dentro rosso.

Le fisarmoniche piano Alpine hanno di serie **tasti e bottoni dei bassi** bianco perla (con i tasti dei mezzi toni in nero pieno). Su richiesta, sono disponibili anche avorio antico, avorio, bianco pieno, nero perla, nero pieno, ebano o noce.

Le fisarmoniche cromatiche Alpine hanno di serie i bottoni bianco perla (con i bottoni dei mezzi toni in nero perla). Su richiesta, sono disponibili anche avorio, nero perla e vera madreperla chiara o scura.

Le fisarmoniche diatoniche Alpine hanno di serie i bottoni bianco perla*. Su richiesta, sono disponibili anche avorio*, nero perla*, ebano**, legno di rosa**, olivo**, palissandro**, osso**, osso artificiale** o osso di cervo**.

* Su richiesta, i bottoni con l'asterisco sono disponibili, al canto, anche con la vite a vista.

** I bottoni di legno e di osso con il doppio asterisco hanno, al canto, la vite a vista.

Le fisarmoniche diatoniche Alpine sono ordinabili con **bassi maggiori o bassi minori**.

Su richiesta, per i modelli Learn 24, Alpine 33 e Alpine 34 può essere aggiunto il **basso addizionale**.

DIATONIC										
Model	Right Hand			Left Hand						
	Rows	Choirs	Buttons	Buttons	Double Helicon	Single Helicon	Weight* (Ca. Kg)	Box (mm)	Reeds	
LEARN 23	3	2	34+1 (Extra button)	11+1 (X-Bass)	6	-	5	320 X 190	Durall	
LEARN 24	4	2	48	15+1 (X-Bass)	4	4	5,6	340 X 190	Durall	
33	3	3	37+2 (Extra button)	11	6	-	6,6	380 X 200	Durall	
34	4	3	48	15+1 (X-Bass)	4	4	7	380 X 200	Durall	
34 COMPACT	4	3	46	15+1 (X-Bass)	4	4	6,9	360 X 200	Durall	
34 COMPACT ECO	4	3	46	15+1 (X-Bass)	4	4	6,9	360 X 200	Durall	

Foto e caratteristiche hanno scopo puramente illustrativo e potrebbero subire variazioni nel caso di eventuali errori o modifiche della produzione.

Photos and features are for illustration purpose only.
They may also vary in case of mistakes or production changes.

Fotos und Charakteristiken dienen nur als Referenz.
Außerdem könnten sie im Fall von Fehlern oder Produktionsänderungen ändern.

Compose your ALPLINE

FISMEN accordions of the Alpine collection are available in the following **colours**:

- 01 Matt bubinga with inlays
- 02 Shiny ebony with inlays
- 03 Matt ebony with inlays
- 04 Matt beech
- 05 Shiny Indian apple with inlays
- 06 Matt Indian apple with inlays
- 07 Shiny black with red inlays
- 08 Matt walnut
- 09 Matt satin walnut
- 10 Shiny Indian rosewood with inlays
- 11 Matt Indian rosewood with inlays
- 12 Matt stone pine
- 13 Shiny California walnut with inlays
- 14 Matt California walnut with inlays
- 15 Shiny olive walnut with inlays
- 16 Matt olive walnut with inlays
- 17 Sunset (with copper accessories)
- 18 Matt yew
- 19 Shiny orange olive wood
- 20 Shiny blue olive wood
- 21 Shiny olive wood with inlays
- 22 Matt olive wood with inlays
- 23 Shiny red olive wood
- 24 Matt zircote (without light parts)

The accordions of the collection have the exclusive ALPLINE metal **grill**.

The standard **bellows** for the ALPLINE collection are brown on the outside and beige on the inside, or black on the outside and red on the inside. ALPLINE piano accordions have as standard pearl white **keys and bass buttons** (with halftone keys in full black).

Upon request, they are also available in antique ivory, ivory, full white, pearl black, full black, ebony or walnut.

ALPLINE chromatic accordions have as standard pearl white buttons (with halftone buttons in pearl black).

Upon request, they are also available in ivory, pearl black and light or dark real mother-of-pearl.

ALPLINE diatonic accordions have as standard pearl white* buttons.

Upon request, they are also available in ivory*, pearl black*, ebony**, rosewood**, olive wood**, palisander**, bone**, artificial bone** or deer bone**.

* Upon request, the buttons with the asterisk are available, at the right hand, with the visible screw too.

** The wooden and bone buttons with the double asterisk have, at the right hand, the visible screw.

ALPLINE diatonic accordions can be ordered with **major basses or minor basses**. Upon request, for the Learn 24, Alpine 33 and Alpine 34 models the **extra bass** can be added.

Standard **metal accessories** for shiny accordions are chrome and for matt accordions they are antique silver.

Upon request, they are also available in gunmetal, gold, antique brass or copper.

The **shoulder straps**, the **bass strap**, the **bellows protector** (and exclusively for the piano and chromatic models, the **bellows stops**) included are in fine velvet and leather, matched to the colour of the accordion.

ALPLINE accordions are supplied with a brown and white FISMEN **case**.

The **Learn 23 and Learn 24 models** of the ALPLINE collection are available in the 08 Matt walnut colour, with bellows brown outside and beige inside, pearl white buttons (without visible screw) and chrome accessories.

Upon request, for the Learn models the black FISMEN backpack is orderable, as an alternative to the case.

The **Alpine 34 Compact Eco model** is available in the 04 Matt beech and 08 Matt walnut colours, with bellows brown outside and beige inside, pearl white buttons (without visible screw) and chrome accessories.

Komponieren Sie Ihr ALPLINE

Die FISMEN Akkordeons und Harmonikas der ALPLINE Kollektion sind in den folgenden **Farben** erhältlich:

- 01 Bubinga matt mit Intarsien
- 02 Ebenholz hochglanz mit Intarsien
- 03 Ebenholz matt mit Intarsien
- 04 Buche matt
- 05 Indischer Apfel hochglanz mit Intarsien
- 06 Indischer Apfel matt mit Intarsien
- 07 Schwarz hochglanz mit roten Intarsien
- 08 Nuss matt
- 09 Satinuss matt
- 10 Indischer Palisander hochglanz mit Intarsien
- 11 Indischer Palisander matt mit Intarsien
- 12 Zirbe matt
- 13 California-Wurzelnuss hochglanz mit Intarsien
- 14 California-Wurzelnuss matt mit Intarsien
- 15 Olivenholz-Wurzelnuss hochglanz mit Intarsien
- 16 Olivenholz-Wurzelnuss matt mit Intarsien
- 17 Sunset (mit Kupferbeschlägen)
- 18 Eibe matt
- 19 Olivenholz orange hochglanz
- 20 Olivenholz blau hochglanz
- 21 Olivenholz hochglanz mit Intarsien
- 22 Olivenholz matt mit Intarsien
- 23 Olivenholz rot hochglanz
- 24 Zircote matt (ohne helle Teile)

Die Instrumente der Kollektion haben das exklusive ALPLINE **Metallverdeck**.

Der **Standardbalg** für die ALPLINE Kollektion ist außen braun und innen beige, oder außen schwarz und innen rot.

Die Alpine Pianoakkordeons haben serienmäßig **Tasten und Bassknöpfe** in Perlmuttweiß (mit Halbtontasten in Vollschwarz).

Auf Anfrage, sind sie auch in Altelfenbein, Elfenbein, Vollweiß, Perlmuttschwarz, Vollschwarz, Ebenholz oder Nuss erhältlich.

Die Alpine Knopfakkordeons haben serienmäßig die Knöpfe in Perlmuttweiß (mit Halbtontasten in Perlmuttschwarz).

Auf Anfrage, sind sie auch in Elfenbein, Perlmuttschwarz und hellem oder dunklem echtem Perlmutt erhältlich.

Die Alpine Harmonikas haben serienmäßig die Knöpfe in Perlmuttweiß*. Auf Anfrage, sind sie auch in Elfenbein*, Perlmuttschwarz*, Ebenholz**, Rosenholz**, Olivenholz**, Palisander**, Horn**, künstlichem Horn** oder Hirschhorn** erhältlich.

* Auf Anfrage, sind die Knöpfe mit dem Sternchen, am Diskant, auch mit der sichtbaren Schraube erhältlich.

** Die Holz- und Hornknöpfe mit dem Doppelsternchen haben, am Diskant, die sichtbare Schraube.

Die Alpine Harmonikas können **mit Dur-Bässen oder Moll-Bässen** bestellt werden.

Auf Anfrage, kann der zusätzliche Bass (**H-Bass**) für die Modelle Learn 24, Alpine 33 und Alpine 34 hinzugefügt werden.

Die **Standardmetallbeschläge** für glänzende Instrumente sind in Chrom und für matte Instrumente sind sie in Altsilber. Auf Anfrage, sind sie auch in Schwarzchrom, Gold, Altmessing oder Kupfer erhältlich.

Die mitgelieferten **Tragriemen**, der **Bassriemen**, der **Balgschoner** (und ausschließlich für die Piano- und chromatischen Modelle, die **Balgverschlüsse**) sind aus kostbarem Samt und Leder, die mit der Farbe des Instruments passen.

Die Alpine Instrumente werden mit einem braun-weißen FISMEN **Koffer** geliefert.

Die **Modelle Learn 23 und Learn 24** der Alpine Kollektion sind in der Farbe 08 Nuss matt erhältlich, mit Balg außen braun und innen beige, Knöpfen in Perlmuttweiß (ohne sichtbare Schraube) und Chrombeschlägen. Auf Anfrage ist der schwarze FISMEN Rucksack für die Learn Modelle bestellbar, alternativ zum Koffer.

Das **Modell Alpine 34 Compact Eco** ist in den Farben 04 Buche matt und 08 Nuss matt erhältlich, mit Balg außen braun und innen beige, Knöpfen in Perlmuttweiß (ohne sichtbare Schraube) und Chrombeschlägen.

ALPLINE

Collection

Fisarmoniche diatoniche, piano e cromatiche (senza cassotto) per musica folcloristica e Oberkainer.
Diatonic, piano and chromatic accordions (without Cassotto) for folk and Oberkainer music.
Harmonicas, Piano- und chromatische Akkordeons (ohne Cassotto) für Volks- und Oberkrainermusik.



from *Castelfidardo* made in *Italy* accordions

FISMEN

Accordions for sound makers

FISMEN Accordions s.n.c.
Via Enzo Ferrari 2 - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy
+39 (0)71 7366002
info@fismen.com
fismen.com



*Unsere ist die Geschichte einer Partitur,
die seit über 20 Jahren die gleichen Elemente zusammenstellt
und eine Melodie mit unverwechselbaren Klängen schafft.*

*Verarbeitungsqualität, Klangqualität,
handwerkliche Schönheit, Kultur der Innovation,
sorgfältige Personalisierung in den Details
und eine 100% Made in Italy Herstellung.
Diese sind die Noten, aus denen unsere Musik besteht
und die wir leidenschaftlich den Instrumenten, die wir bauen, anvertrauen,
damit sie die Kreativität jedes Spielers freisetzen können.*

*Wir sind die Männer und Frauen, die diese Partitur mit Hingabe schreiben.
Wir sind die erfahrenen Handwerker in der Verarbeitung von Holz, Metall und Farbe,
die eine rein italienische Seele der Vorstellung von Klängen und
Materialien verleihen, die den Namen FISMEN trägt.*

ALPLINE

Collection

Fisarmoniche diatoniche, piano e cromatiche (senza cassotto) per musica folcloristica e Oberkrainer.

Diatonic, piano and chromatic accordions (without Cassotto) for folk and Oberkrainer music.

Harmonikas, Piano- und chromatische Akkordeons (ohne Cassotto) für Volks- und Oberkrainermusik.



from Castelfidardo made in Italy accordions

FISMEN

Accordions for sound makers

FISMEN Accordions s.n.c.

Via Enzo Ferrari 2 - 60022 Castelfidardo (AN) - Italy

+39 (0)71 7366002

info@fismen.com

fismen.com



Rivenditore / Dealer / Händler